

POP & KULTUR

J Balvin

Reggaeton dünyasının prensi

POP&KULTUR

GRAFİK TASARIM

Y.ÖZDEMİR

RÖPORTAJLAR

KEREM AYER

MEHMET

SEÇİL SURAL

FATİH ŞAHİN

Y.ÖZDEMİR

EDİTÖRLER

MEHMET

SEÇİL SURAL

www.popnkulturmagazine.com

hello@popnkultur.com

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)

[facebook.com/popnkultur](https://www.facebook.com/popnkultur)

twitter.com/popnkultur

3-6 // J BALVIN

J Balvin Kendi teklilerinin yanı sıra **Nicky Jam, Cardi B, Bad Bunny, Beyonce** gibi isimlerle yaptığı iş birlikleriyle dünyada fırtınalar estiren J Balvin, müziği, gelecek planları ve daha birçok şey hakkında konuştu!

3

İÇİNDEKİLER

3-6 // J BALVIN

J Balvin Kendi teklilerinin yanı sıra **Nicky Jam, Cardi B, Bad Bunny, Beyonce** gibi isimlerle yaptığı iş birlikleriyle dünyada fırtınalar estiren J Balvin, müziği, gelecek planları ve daha birçok şey hakkında konuştu!

7-11 // HENRY SCHOLFIELD KAMERA ARKASI

Dua Lipa, Billie Eilish gibi birçok ismin başarılı, farklı video kliplerine imza atan Henry Scholfield, kariyeri hakkında merak edilenleri cevapladı!

17-22 // BİRİNCİ YIL ÖZEL

POP&KULTUR 1 yaşında! Bakalım 1 yıl içerisinde ne gibi başarılarla imza atmışız?





J BALVIN

**BAŞARILI OLMAK İSTİYORSANIZ BUNU GERÇEKTEN
İSTEMENİZ VE HERHANGİ BİR İŞTE OLDUĞU GİBİ ÇOK
ÇALIŞMANIZ GEREKİYOR**

J Balvin'i duyduğumuzda daima seni tanımladığımız müzik türün aklımıza geliyor. Raggaetona olan aşkın nasıl büyüdü? Her zaman tercih ettiğin müzik türü müydü?

Evet, raggaetonu hep sevdim ama rock müzik ve biraz da her şeyden dinleyerek büyüdüm çünkü annem ve babam da müziği severler fakat raggaeton ve urban müzik çalıp söylemek istediğimi her zaman biliyordum.

Farruko ile yaptığın single "6 AM" 2014'te müzik sektöründeki dönüm noktan oldu. Billboard Hot Latin Songs listesinde 2 numaraya kadar yükseldi. Böyle önemli bir listeye dahil olmak nasıl bir duygu? Bir sanatçı olarak senin bakış açısından günümüz perspektifiyle o zamanki tecrübe nasıldı?

Muhteşemdi. Harika bir şarkıydı ve bugün hala insanların o şarkıyı söylediğini ve sevdiğini görmek beni mutlu ediyor. Benim için önemli olan hayranlarımın eğlenmeleridir ve öyle de oldu.

Art arda çıkışlar yapmadan duramıyorsun. 2018'de Cardi B ve Bad Bunny iş birliğiyle çıkardığınız şarkı "I Like It" 2018'in en başarılı şarkılarından biri oldu ve Billboard Hot 100'de bir numaraya ulaştı. Ortak çalışmanız nasıl oldu ve sonuç hakkında neler hissediyorsun?

Cardi B ve Bad Bunny iyi arkadaşlarım. Birlikte bir şeyler yapmak hakkında konuşuyorduk ve "I Like It" için birlikte çalışmak mantıklı geldi. Onlarla çalışmak mükemmeldi, farklı ülkelerden Latinlerin renkli kültürümüzü temsil eden bir şarkı ve video için bir arada olması.

Bugünlerde müzik sektöründeki en büyük eleştirilerden biri tüm şarkıların temelde aynı-popüler müzikler olması. Günümüz müzik sektörü hakkında kişisel olarak ne düşünüyorsun? Farklılık senin için ne kadar önemli bir faktör?

Müziğin bir iş tarafı var, fakat markanızın kontrolünü elinize alabilmeniz, sunduklarınıza ve kendinize inanmanız gerekiyor. Her zaman bana inanan ve hayallerime saygı duyan harika bir ekiple çalıştığım için ben çok şanslıydım. Çok fazla rekabet ve iyi yetenek var ve başarılı olmak istiyorsanız bunu gerçekten istemeniz ve herhangi bir işte olduğu gibi çok çalışmanız gerekiyor.

Farklılıktan bahsetmişken: senin müzik türün çoğunlukla raggaeton olmasına rağmen aynı zamanda elektronika, house müzik, trap ve R&B de tercih ediyorsun. Bu türleri nasıl birleştiriyorsun? Yeni türler deneyerek müzikte farklı yönler keşfedebileceğini düşünüyor musun?

Müziğin kuralı yoktur. İnsanlara hitap ettiği ve doğru geldiği sürece farklı müzik türleri keşfetmeye kesinlikle açığım.

Sean Paul ile yakın dönemde Contra La Pared şarkısı için bir araya geldin, ki daha şimdiden birkaç ülkede listelere girdi. Şarkının ardındaki anlam nedir?

Birlikte çalıştığım yapımcılardan biri olan Tainy, insanların şarkı söyleyip dans etmeleri için beni Sean Paul ile tanıştırdı.

En önemlisi şu ki dünyaya İspanyolca şarkı söyleyerek de dünya çapında bir sanatçı olunabileceğini göstermek istiyorum

Müzik videosunda spor tasarımlı kabarık ceketler ve kar pantolonlarıyla özgün bir tarz görüyoruz. Moda açıkça kariyerinde önemli bir rol oynuyor. 2017 New York Moda Haftası'nda elçi olarak çıktın. Bir sanatçı olarak kendini ifade etmede modanın önemli bir rol oynadığını düşünüyor musun ve stilleriyle ilgili olarak hangi insanları beğeniyorsun?

Kesinlikle, modayı seviyorum, renkleri seviyorum ve videolarım ile sunumlarımda bir sürü renk kullanıyorum. **Pharell, Jared Leto, Verbal** ve birçok kişiyi beğeniyorum.

Şarkılarını her zaman İspanyolca söylediğini fark ettik. Bunun senin için özel bir anlamı var mı, kendini bu dille daha iyi mi özdeşleştiriyorsun?

En önemlisi şu ki dünyaya İspanyolca şarkı söyleyerek de dünya çapında bir sanatçı olunabileceğini göstermek istiyorum. Dil bariyerlerini aşmak ve tamamen İspanyolca şarkılarla dünya çapındaki listelerin en tepesinde olmak istiyorum.

Pharrell Williams, Major Lazer, Sean Paul gibi uluslararası süperstarlarla önceden birlikte çalıştın. Erken yaşlarında işin bir parçası olmak için mücadele ettikten sonra müzik sektöründeki en başarılı sanatçılardan biri olarak takdir almak ve hak ettiğin itibarı kazanmış olmak nasıl bir his?

Harika bir his, çok tatmin edici ve yoluma çıkan nimetler ve kariyerimin geldiği nokta için her zaman minnettarım. Herkes bir noktada kariyeri için mücadele eder. Önemli olan şeyler yola devam etmek, hayallerine odaklanmak ve diğerleri de inanana kadar kendine inanmaya devam etmek.

Peki J Balvin için sırada ne var? Hayranların senden neler bekliyor? Turneler, yeni projeler?

Eş zamanlı projelerde çalışıyoruz ama yeni albümüm ve yakında öğreneceğiniz sürpriz iş birlikleri için de çalışıyorum.







KAMERA ARKASI

HENRY
SCHOLFIELD

Müziklerinin duygusunu görsel olarak nasıl en iyi yorumlayabileceğimiz üzerine sanatçılarla iş birliği yapmayı seviyorum



Henry Scholfield kimdir? Bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

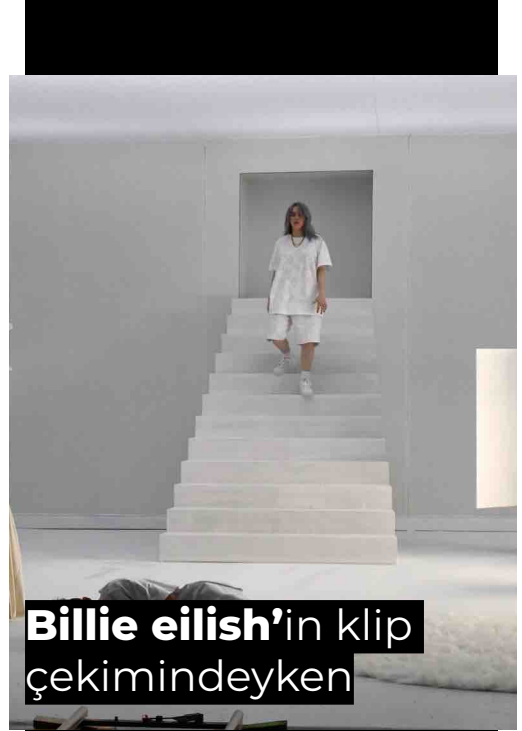
Londralı bir film yapımcısıyım fakat her yerde çekim yapıyorum **(Türkiye'den PToT Film'i tebrik ederim!)**. Film okuluna gitmedim ama fimler izleyerek, kitaplar okuyarak, setlere giderek ve mümkün olduğunca çekim yaparak öğrendim. Müzik videolarına girişim, underground İngiliz rapçilerine sokak stili videolar çekmemle oldu. Sonra reklamlara terfi ettim ve şimdi film projelerine bakıyorum. Babam ordudaydı ve annem eski dansçı şimdi ise sanatçı, dolayısıyla bu ilginç bir karışım. Sanırım biraz disiplin (faydalı olabilir) ve bazı tuhaf kaçıklıkların karışımı!

Ertesi gün çekeceğiniz yeni bir müzik videosu için nasıl hazırlanıyorsunuz?

Çekimden önceki gün genellikle hazırlığın çoğunu yapmış olurum. Örneğin; sahneyi hazırlamış, stüdyo dışındaki çekimleri yapmış, kullanacağımız tekniklerin bazı video testlerini yapmış, koreograf ile provalarda bulunmuş olurum. Böylece çekimden önceki gün önümde tüm materyallerle oturarak çekim gününü nasıl tamamlayacağımızı gözümde canlandırırım ve çekimlere eklemek isteyebileceğimiz son dokunuşları düşünürüm.

Dua Lipa, Stromae, Rosalia, Billie Eilish gibi isimlerle ve daha birçok muhteşem sanatçıyla yönetmen olarak çalışmak nasıl bir duygu?

Harika! Müziklerinin duygusunu görsel olarak nasıl en iyi yorumlayabileceğimiz üzerine sanatçılarla iş birliği yapmayı seviyorum. Bu nedenle bu kadar yaratıcı ve duygulu kişilerle çalıştığında da parça için bir çeşit sinerji yaratılmış oluyor. Dürüst olmak gerekirse, ben bana şahsen hitap eden müzik ve sanatçılar aramak konusunda çoğunlukla biraz seçiciyim. Aksi halde onların ve fanlarının eşit derecede hoşuna gidecek bir şey yapmak gerçekten zor olur.



Billie eilish'in klip çekimindeyken

Sette gerçekleşmiş bir hikayeniz ya da anınız var mı?

Hmm... o kadar çok ki liste yapmaya bile başlayamam. Kavga eden flamingolar (asla hayvanlarla çalışmayın). Çok uzun süren bir çekimin (22 saat) kostüm değişiminde oyuncular ve set ekibini eğlendirmek için Dua'nın IDGAF şarkısının yönetmen & yapımcı versiyonunu yapmak. Bir Wretch 32 videosu için Tennerige'de en harika çocuk oyuncuyu bulabilmek amacıyla sokakta oyuncu aramak. Old school grime videoları yaparken neredeyse 3 kere tutuklanmak (izinleri ödemeye paramız yetmedi diyelim hadi). Bu meslek anılar yaratmak için biçilmiş kaftan diyebiliriz.

Efsanevi sanatçılar bir sebepten dolayı efsanevidirler. Ne kadar çok yetenek varsa o kadar farkına varırsınız neden o oldukları kişiler olduklarının.

Çektiğiniz müzik videoları arasında favoriniz hangileri?

Stromae'nin 'Tous les Memes'i, Billie Eilish ile olan son video, elbette Dua'nın serisi, Will Young ile yaptığım ilk defa duygusal olarak farklı bir derinliğe gerçekten dokunmak gibi hissettiren ve elbette Professor Green ile birlikte 'Upper Clapton Dance' için yaptığımız eski bir tanesi. Bu klipte sadece ben ve bir arkadaşım benim eski DSLR'im ile birlikte haftasonu bir arsaydaydık. Sanatçının arkadaşlarıyla yöre halkının klipte oynadığı, hikayeyi kendimize göre oluşturduğumuz öyle serbest akışlı yaratıcı bir süreçti ki sonuç esasen yönetmenliğe ilk girişimi sağladı. Daha sonra bir kreatiften videomun o zaman yaptıkları bir Nike kampanyası için ana referans olduğunu duydum. Temelde 150£ ve bir kutu sandviç maliyetinde bir video için dev bir övgüydü.

Bir yönetmen olarak en iyi klibi çekebilmek için iyi bir ekip oluşturma'nın anahtarı nedir?

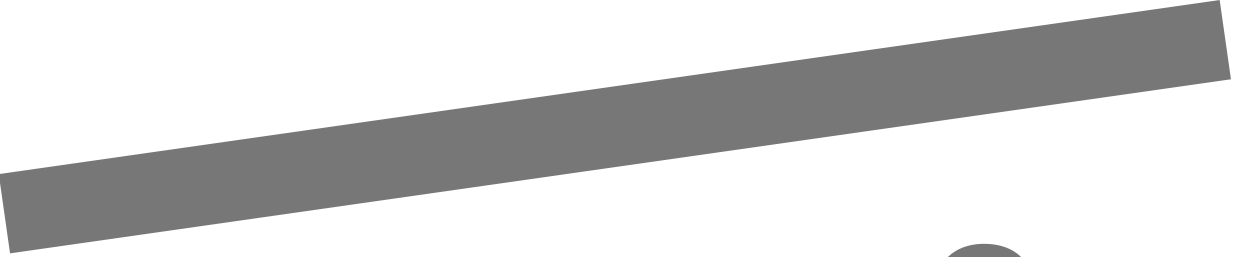
Yaratmaya çalıştığınız estetik bakımından ne aradığınızı bilin. Sizinle aynı yaratıcı değerleri paylaşan insanları bulmakta seçici olun ve onları bulduğunuzda bu uyum ekranda muhteşem şeyler gerçekleştirebilir. Ekibinize güvenmelisiniz ve onlardan bilgi almalısınız. Ben daima, evet yönetmenlik bir vizyona sahip olmakla ilgilidir diye düşünürüm fakat aynı zamanda yönetmenlik iş birliği ile de ilgilidir. Eğer kulaklarınızı ekibinize açarsanız yalnızca sizin elde edebileceğinizden çok daha fazlası olan güzel sonuçlarla gözlerinize inanamayacaksınız.

Çok sayıda efsanevi sanatçı ile çalıştınız. Hiç bunun zor olduğunu düşündünüz mü? Bu konuda ne hissediyorsunuz?

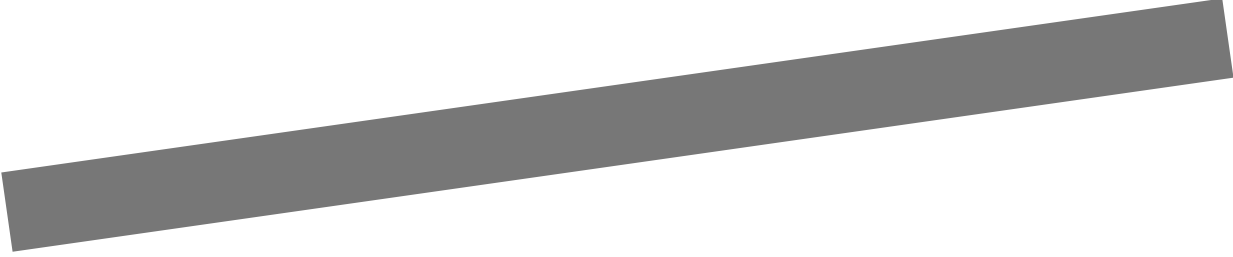
Efsanevi sanatçılar bir sebepten dolayı efsanevidirler. Ne kadar çok yetenek varsa o kadar farkına varırsınız neden o oldukları kişiler olduklarının. Bu sizi bazen birazcık endişelendirebilir fakat bir defa bunu gerçekleştirmek anına geldiğinizde sizi hep diğer her şeyi unutmuş halde bulurum.

Kariyerinizde ulaşmak istediğiniz hedefler var mı? Henry Scholfield için sırada ne var? Bu yıl sizden başka neler bekleyebiliriz?

Evet, TV ve film projelerine girmeye başlıyorum. Her zaman videolar yapacağım ama film yapımının daha dolu formlarında çalışmaya çok istekliyim. Muhteşem bir İngiliz sanatçıyla diğer bir video çok yakında geliyor.



yeni
ÇIKANLAR





DEMET AKALIN'DAN YILIN ALBÜMÜ! 'ATEŞ'

Her albümü ile dinlenme rekorları kıran Demet Akalın, yeni albümü **'Ateş'** ile tüm platformlarda yerini aldı. Birçok hit potansiyeli barındıran bu albümde Demet Akalın, çıkış şarkısı olan Tan Taşçı ve Catwork imzalı **'Napiyorsan Yap'** ile albüm öncesinde birçok listeye giriş yaptı bile. **'Ateş'** Demet Akalın'ın kariyeri için gerçekten farklı bir albüm. Bir zamanlar herkesin söylendiği **"giderli Demet"** ya da **"arabesk Demet"** yerine bu sefer daha cool, daha farklı. Bu arada bana kalırsa Demet Akalın, Ateş albümüyle birlikte kariyerinin en iyi klibine imza attı! Nihat Odabaşı yönetmenliğinde 'Napiyorsan Yap' şarkısına çekilen video klip hem stüdyodan uzak hem de farklı şeylerin harmanlanmasıyla ortaya çıkmış bir iş. Hem albüm hem de video klipte emeği geçen herkesin eline, yüreğine sağlık! Demet Akalın konumunun rahatlığına güvenmek yerine, bana kalırsa yeni nesil birçok şarkıcıdan daha fazla çalışıyor. Bir şeyler deniyor. Albümün yolu açık olsun. Çok sevilsin, çok hissedilsin!



AYŞE HATUN ÖNAL - KATAKULLİ

Hemen hemen her yayınladığı projesine ölüp bittiğim, kariyerine magazin soslari bulaştırmamaya dikkat eden, benim için sektörün en cool kadınlarından olan Ayşe Hatun Önal kendisine gerçekten başka bir konum yarattı. 2017 yılında “Selam Dengesiz” albümüyle benim için çıtayı farklı bir konuma taşıdı. Albümü hala severek dinliyorum ancak bana kalırsa Ayşe Hatun Önal bu güzelim albümü kısmen harcadı. Single haberini paylaştığında “ne gerek var” kafasıdaydım çünkü albümünde kliplendirebileceği öyle güzel şarkılar vardı ki...

Daha sonrasında şarkının Mabel Matiz imzası taşıdığı açıklandı. Mabel Matiz, son zamanlarda gerçekten kendi kariyerini ilmek ilmek işleyen bir isim. Şarkı geçtiğimiz günlerde de DMC etiketiyle yayınlandı. Ayşe Hatun Önal’ın DMC etiketiyle yayınlanan ilk şarkısı “Katakulli”. Söz ve müziği Mabel Matiz, düzenlemesi Sabi Saltiel ve Mabel Matiz imzası taşıyan şarkı Ayşe Hatun Önal için sıfırdan biçilmiş kaftan. Bana kalırsa sound olarak da son zamanlarda bu kadar kaliteli bir iş dinlemedik. Şarkı beklentimi tam anlamıyla karşıladı diyebilirim ancak ilk dinlediğimde şarkıda bir sorun var gibiydi. Ayşe Hatun Önal’ın okuma tarzıyla alakalı bir durumdu, sanki rahatsız eden ya da eksik olan bir şeyler vardı ancak dinledikçe alıştım. Şarkıya gün geçtikçe daha çok ısındım. “Katakulli” gerçekten kaliteli bir iş. Sound inanılmaz, kesinlikle sıradan olmayan bir iş. Kendi kulvarında iddialı, eğlenceli, sürükleyici. Umarım şarkı hak ettiği konuma gelir. Mabel Matiz ve Ayşe Hatun Önal iş birliği hem şaşırtıcı hem de heyecanlandırıcı.

En son **“Salla”** isimli teklisini yayınlamıştı Aynur Aydın. Geçtiğimiz günlerde de yine **“Seyhan Müzik”** etiketini taşıyan söz ve müziği Çağrı&Berk Telkiviran, düzenlemesi ise Çağrı Telkiviran imzalı **“Düşüne Düşüne”** isimli teklisini yayınladı. Aynur Aydın Türkiye’de müzik yapmaya başladığından beri her zaman kalıp dışı olarak kaldı. İstese sektör için en iyi ticari şarkıları yapabilecek özelliklere sahipken o kendi yolunu yaratmayı tercih etti. Kimi kesim tarafından **“Aynur’un müzikalitesine yakışmayan bir iş”** olarak adlandırılrsa da bana kalırsa **“Düşüne Düşüne”** dinledikçe güzelleşen, Aynur’la bütünleşen şarkılardan. Belki de bazıları Aynur’un çizdiği o **“cool kadın”** imajı yüzünden şarkıyı Aynur’la bağdaştıramadı ama Aynur’u az çok tanıdığımı göre şarkı tam onun üzerine yapıyor. Samimi ve o cool imajıyla harmanlanmış bir iş **“Düşüne Düşüne”**. Yormadan naif bir şekilde ilerliyor şarkı. Aynur Aydın yoluna küçük ya da büyük merdivenler ekleyerek devam ediyor. Şarkı da benim son zamanlarda en çok dinlediğim işlerden. Umarım hemen benimsenir, kabullenilir.

BİZİ TWITTER'DA
*TAKİP **EDİYOR MUSUN?***

twitter.com/**popnkultur**

POP&KULTUR 1 YAŞINDA!
BAKALIM 1 YIL İÇERİSİNDE NE GİBİ BAŞARILARA
İMZA ATMIŞIZ?

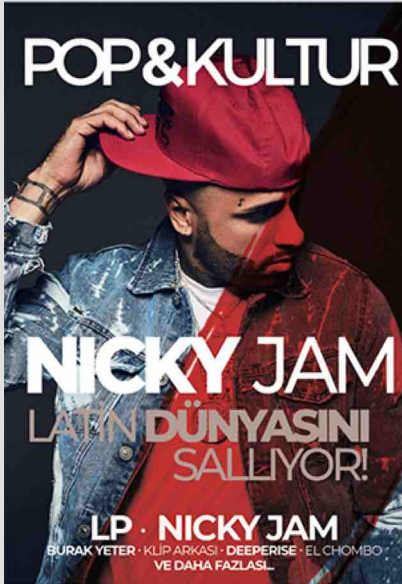
POP&KULTUR

Türkiye'nin en çok okunan dijital dergisi olmak hedefiyle, Türkiye'nin ilk dijital dergisi olarak başladığımız bu sanat dolu yolda tam bir seneyi geride bırakmış bulunuyoruz. Sizlerle buluşturduğumuz on iki sayıda on iki farklı kapak sanatçımız ve birbirinden özel röportajlarımızla dijital dergiciliğe yeni bir soluk getirdiğimize inanıyoruz. İşte bu yüzden sizinle eski sayılarımızın özetlerini ve bize röportaj veren başarılı sanatçıların haberlerini sizinle buluşturmak istedik!



NİSAN | Faydee – Her Zamanki Gibi Çok İddialı!

2018 yılının nisan ayında size böyle **“Merhaba”** demiştik. Başarılı sanatçı büyük turnesinde Türk hayranlarıyla buluşacağını ilk kez Pop&Kültür aracılığıyla duyurmuş ve kariyerini bize samimiyetle anlatmıştı. Faydee'nin bu samimiyeti hayranları tarafından büyük beğeniyle karşılanmıştı. Faydee yine ülkemizde zirvede çünkü birkaç ay önce Hande Yener ile yayınladığı **“Gravity”** isimli parçasıyla adından söz ettirmeye devam ediyor. Aynı zamanda Karsu, Kate Linn ve No Method gibibaşarılı isimler de bu sayımızda yer almışlardı.



MAYIS | Nicky Jam – Latin Dünyasını Sallıyor!

Mayıs sayımızda Latin dünyasının önde gelen isimlerinden biri olan Nicky Jam'i kapak sanatçımız olarak konuk etmiştik. Bize özel hobilerinden, yeni projelerinden ve Netflix biyografisinden bahsettiği bu röportajı kendisi de sosyal medya hesaplarından paylaşarak hayranlarını dergimize çağırmıştı. Başarılı sanatçı şimdilerde Ozuna ile yayınladığı iş birliği **“Te Robare”** isimli parçasıyla başarısına başarı katmaya devam ediyor. Bu sayımızda Nicky Jam'e LP, Burak Yeter ve Deeperise de eşlik etmişlerdi.



HAZİRAN | Mahmut Orhan – Dünya Onu Dinliyor!

EDM dünyasının Türkiye'deki başarılı ismi olan Mahmut Orhan, 2018 haziran sayımızda kapak sanatçımız olarak yer almış ve bizimle harika bir röportaj gerçekleştirmişti. Şimdilerde konserlerine konser eklemeye devam ediyor! Ummet Ozcan, Era Istrefi ve L'algerino da bu sayımızda hayranlarına selam vermişlerdi.



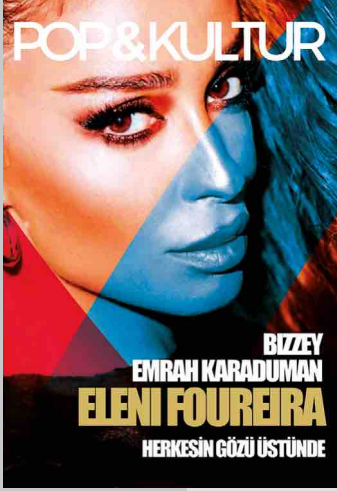
TEMMUZ | Pitbull – Zirveye Oynuyor!

Tüm dünyanın aranan adamı, partilerde çalma listelerinin başını çeken isim, Grammy ödüllü rap sanatçısı Pitbull 2018 temmuz sayımızla beraber ilk defa bir Türk dergisine röportaj vermiş ve kapakta yer almıştı. Başarısından, hit çıkarmanın sırlarından ve çalışmalarından bahseden sanatçının bize verdiği bu çok özel röportaj hayranları tarafından ilgiyle karşılanmıştı. Alvaro Soler de bu sayıda bize röportaj veren bir diğer isim olmuştu.



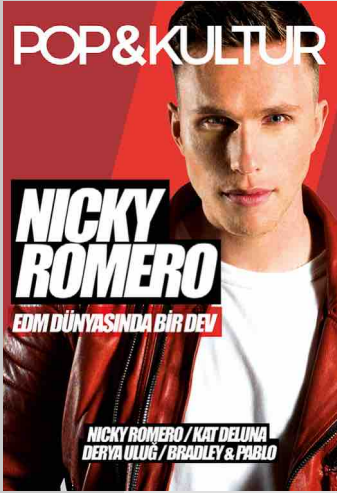
AĞUSTOS | İrem Derici – Müzik Listelerini Zorluyor!

Türkiye'nin önde gelen pop starı İrem Derici'nin yer aldığı ağustos sayımız hayranları tarafından beğeniyle karşılanmıştı. Geçtiğimiz günlerde Meftun isimli parçasıyla dinleyicisiyle buluştu. İlyas Yalçıntaş ve Melis Kar bu sayımızda bize röportaj veren iki yetenekli sanatçıydı.



EYLÜL | Eleni Foureira – Herkesin Gözü Onun Üstünde!

Eurovision şarkı yarışmasına damgasını vuran , en az yarışmanın kazananı kadar konuşulan genç yetenek Eleni Foureira yoğunlukla Eurovision'dan, kendi deyimiyle "alev alev yanan şarkısı" Fuego'yu nasıl Eurovision için seçtiğinden bahsettiği sevimli röportajıyla hayranı olan olmayan herkesin sempatisini kazanmıştı. Aynı zamanda Bizzet ve Emrah Karaduman da röportaj veren iki başarılı sanatçıydı.



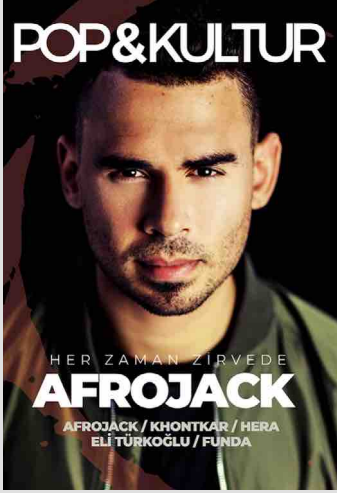
EKİM | Nicky Romero – EDM Dünyasında Bir Dev

Hollanda'nın elektronik dans müziğinde çığır açan Nicky Romero, 2018 ekim sayımızın kapağında yer alan ve bize keyifli bir röportaj veren isimydi. Derya Uluğ ve Kat Deluna da bize çok özel röportajlar vermişlerdi.



KASIM | Inna – "YO" İle Sınırları Zorluyor!

Rumenlerin divası, dünya müziğinin başarılı sanatçılarından biri Inna kasım sayımızda o dönemler çıkardığı albümü YO'nun hazırlık sürecini ilk defa bize anlatmıştı. Kasım sayımızda bize eşlik eden diğer sanatçılar Burry Soprano ve Aynur Aydın'dı. Aynı zamanda bu sayıda dünyaca ünlü yönetmen Hannah Lux Davis de bize "Kamera Arkası"nı anlatmıştı.



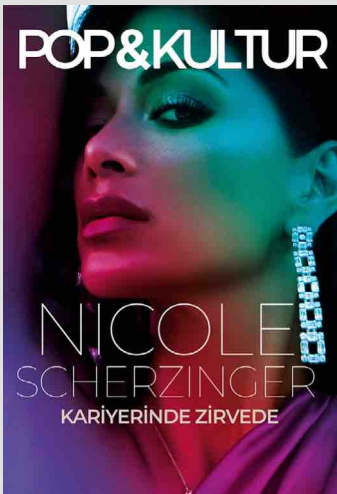
ARALIK | Afrojack – Her Zaman Zirvede!

Dünyaca ünlü hitmaker-DJ Afrojack'i ağırladığımız aralık sayımız yine çok konuşulmuştu. Sanatçının hayranlarından çok fazla olumlu geri dönüş aldığımız bu sayımızla da yine bir ilke imza atmış, Hollandalı sanatçıyı kapakta ağırlayan ilk Türk dergisi olmuştuk. Hera, Eli Türkoğlu, Khontkar ve Funda gibi başarılı isimler de aralık sayımıza röportaj veren isimlerdi.



OCAK | Buray – Kehanet İle Zirvede!

Türk müziğinin başarılı sanatçılarından biri olan Buray ile Kehanet albümü için özel olarak gerçekleştirdiğimiz röportajda bize albümü hakkında çok özel bilgiler vermişti. Yakın tarihte Türkiye'de konser veren başarılı sanatçı Eva Simons, Safari isimli hit parçasıyla Serena da bu sayıdaki iki başarılı sanatçıydı.



ŞUBAT | Nicole Scherzinger – Kariyerinde Zirvede!

Grammy adaylı Amerikalı şarkıcı, Pussycat Dolls'un baş vokallerinden, başarılı sanatçı Nicole Scherzinger yine ilk defa bir Türk dergisine kapak olmuştu. Kariyerinde yaşadığı zirveden, müziğine ve yaptığı onlarca işten bahsettiği röportajımız bizim okunma rekorumuzu kırmıştı. Sayıdaki diğer yetenekli sanatçılar ise Irina Rimes ve Gökhan Türkmen'di.

POP&KULTUR



MART | Anitta – Çok İddialı!

Brezilya'nın yükselen genç yıldızı Anitta, müzik kariyerinden, turnelerinden, kariyerinin zirveye doğru yükselen basamaklarından bahsettiği oldukça samimi bir röportajla kapak yıldızlarımız arasında yerini almıştı. Şimdilerde Madonna ile olan iş birliğini yayınlamak için gün sayan genç sanatçının röportaj verdiği ilk Türk dergisi olmuştuk. Bu sayıda Türkiye'nin güçlü vokali Güliz Ayla ve yeni filmiyle Murat Boz da yer almıştı.

*Destekğiniz için çok
teşekkür ederiz!*

POP&KULTUR



Bi önceki sayıyı hâlâ
okumadın mı?

**BİZİ FACEBOOK'TA DA
TAKİP EDİYOR MUSUN?**

facebook.com/**popnkultur**



biliyormuydun?

POP&KULTUR Dergisi türkçe
bir dergi olmasına
rağmen 100'den fazla ülkede
okunduğunu?

BİZİ İNSTAGRAM'DA
TAKİP EDİYOR MUSUN?

instagram.com/**popnkultur**

www.popnkulturmagazine.com