

**POP &
KULTÜR**
POPUNKULTUR.ONLINE



G-EAZY

POP & KÜLTÜR

AĞUSTOS 2024

RÖPORTAJLAR

MEHMET
SEÇİL SURAL
RICHARD BEHR
SAHRA YALÇIN

GRAFİK TASARIM
OZDEMIRMEDIA.NL

SOSYAL MEDYA

INSTAGRAM.COM/POPKNKULTUR
FACEBOOK.COM/POPKNKULTUR
X.COM/POPKNKULTUR

WWW.POPKNKULTUR.ONLINE
GENERAL@POPKNKULTUR.ONLINE

// RÖPORTAJ

09

EVDEKİ
SAAT



ÇOK ÖZEL

// RÖPORTAJ

03

G-EAZY

TÜRKİYE'NİN EN POPÜLER DİJİTAL MÜZİK DERGİSİ

#POPKNKULTUR



SON BİRKAÇ YILDA ÇOK ŞEY YAŞADIM VE BİR SANATÇI OLARAK EVRİM GEÇİRDİM AMA EN ÖNEMLİ ŞEY, SEVDİĞİNİZ VE SİZİNLE REZONANSA GİREN ŞEYLERİ YARATMAYA DEVAM ETMEKTİR.

Hayranlarınızı şaşırttın ve orijinal versiyonu 2012 yılında yayımlanan Lady Killers III'ün yeni bir versiyonunu hatta remix diyebileceğimiz bir versiyonunu yayımladın. Şarkının viral olması hakkında ne hissediyorsun?

Bu şarkının sosyal medyada dünya çapında aldığı tepkileri görmek gerçekten harika oldu. Şu anda kültürel olarak büyük bir nostalji dalgası olduğunu düşünüyorum ve buna ayak uydurmak istedim. Bu şarkıyı çok uzun zaman önce yapmışım ve bu, bir sanatçı olarak evrimimin ve büyümemin bir kanıtı. Şarkıya, ilk yayımladığım zamandan farklı bir yerde olduğum için farklı bir perspektiften yeni bir hayat vermek istedim.

Yeni single'ın 'Femme Fatale' hakkında konuşalım. Coi Leray ve Kaliiii'nin yer aldığı bu şarkının hikayesi var mı? Ve varsa nedir?

Coi Leray ve Kaliiii inanılmaz sanatçılar ve bu şarkıda onlarla çalışmak bir onurdu. Şarkı, kadınların gücü ve onların kutlanmasıyla ilgili.

Kariyerinin başlarında karşılaştığın en büyük zorluklar nelerdi? Müzik endüstrisinin baskılarını nasıl yönetiyorsun

Kendine sadık kalmak ve yaratıcı olarak sizinle rezonansa giren şeyleri yapmak önemlidir. Son birkaç yılda çok şey yaşadım ve bir sanatçı olarak evrim geçirdim ama en önemli şey, sevdiğiniz ve sizinle rezonansa giren şeyleri yaratmaya devam etmektir.

Bir projede çalışacağın yapımcıları ve işbirlikçileri nasıl seçiyorsun?

Bu kayıtta çalıştığım birçok kişi, işlerine hayranlık duyduğum kişilerdi. Ayrıca geçmişte birlikte çalıştığım ve saygı duyduğum, yaratıcı vizyonuma gerçekten çok şey katan bazı önemli kişilerle işbirliği yaptım.

Yeni bir şarkı yazarken yaratıcı sürecini bize anlatabilir misin?

Genellikle kendi hayatımdaki ilhamlardan ve hissettiklerimden geliyor. Bu kayıtta, son birkaç yılda hayatımda olup bitenleri ve kendimi gerçekten ifade ettiğimi düşünüyorum. Yaratıcı sürecim her zaman değişiyor ama ana unsurlardan biri, benimle rezonansa giren sesleri ve atmosferleri keşfetmek.

Müzik videoları ve görseller, müziğini tamamlamada ne kadar önemli?

"Freak Show" ile bu yeni dönemde, yaratıcı vizyon ve arkasındaki sanatsal seçimler konusunda gerçekten ne yaptığımızı bilerek ve kasıtlı ilerledik. Görsel olarak sergilediğiniz şeyin gerçekten önemli olduğunu düşünüyorum—New York'taki The Box'ta özel bir dinleme deneyimi gerçekleştirdim ve etkinliğin tüm atmosferi gerçekten kaydın ruhunu yakalıyor. Sanat eserlerinden yayınladığımız görsellere kadar, hepsi çok tematik ve müzikle bağlantılı, bu benim için önemliydi.

Rap endüstrisinin şu anki durumunu nasıl görüyorsun?

Şu anda insanlar gerçekten harika müzikler çıkarıyor ve sınırların sürekli zorlandığını görmek çok güzel. Bu türün bir parçası olmaktan gurur duyuyorum ve şu anda ortaya konulan şeyler hakkında gerçekten heyecanlıyım.

Uzun yıllardır müzik kariyerini sürdürüyorsun; sayısız başarı, konser ve daha fazlasını gerçekleştirdin. Müzik endüstrisi, müziğe başladığından bu yana çok değişti. Bu nasıl bir his?

Müzik endüstrisi sürekli değişiyor ve kendinize sadık kalarak dalgaya ayak uydurmanız gerekiyor. Kesinlikle viral olana vurgu var ve bunu Lady Killers'da da gördük ki bu gerçekten harika. Şu ana kadar başarabildiklerimle gurur duyuyorum ve insanların ortaya koyduklarından keyif almaya devam etmelerine minnettarım.

Gelecek planların neler? Şu ana kadar çok şey başarmış olsan da hayranların yaklaştan projelerinden, hem müzik konusunda hem de diğer alanlarda, ne bekleyebilir?

Planlarım müzik yapmaya ve bir sanatçı olarak gelişmeye devam etmek. Yeni çıkan albümüm "Freak Show" için gerçekten heyecanlıyım. Ayrıca önümüzdeki yıl turneye çıkacağım. Dünyanın dört bir yanında konserler vereceğiz ve bu inanılmaz yerlerde hayranlarla buluşmak ve konserler vermek harika olacak.





REYNMEN

**Bİ ÖNCEKİ
SAYIYI HÂLÂ
OKUMADIN
MI?**

HAZİRAN

Yayınladığı her işiyle diskografisini güçlendiren yeni nesil yükselen yıldız Reynmen, Pop&Kültür yeni sayısının kapak yıldızı oldu ve hakkında merak edilenleri cevapladı.

Okumak için popnkultur.online sitemizi ziyaret etmeyi unutma!

A man with dark, curly hair and a light beard is shown from the chest up, looking off to the left. He is wearing a light blue button-down shirt with thin vertical stripes over a white t-shirt. The background is a warm, beige tone with large, white, watercolor-like splatters and stains. The text "Evdeki Saat" is written in a large, black, cursive font across the lower half of the image.

Evdeki Saat

‘TAVAN’ ADLI YENİ ÇALIŞMANIZI YAYINLADINIZ, YİNE UZUN BİR ARABA YOLUCULUĞU YAPARKEN VE Bİ ANDA BU ŞARKIYI ÇALMA FİKRİ GELİR İNSANA EN AZINDAN BİZ BU ŞARKIYI DİNLERKEN ÖYLE DÜŞÜNDÜK, BU ŞARKININ HİKAYESİ NEDİR?

Tavan bence de bir uzun yol şarkısı oldu. Genelde şarkılarım böyle hissettiriyor dinleyicileri. Benim için de mutlu edici bir geri dönüş bu. Hikayesi ise insanın daha durağan anlarıyla alakalı. Evde düşünürken tavana dik dik baktığınız anlar.

EN SON 2022’DE BİR ALBÜM ÇIKARDINIZ, YENİ ALBÜM ÇALIŞMALARI BAŞLADI MI?

“Albüm çıkaracağım” gibi bir motivasyonum yok. Kesinlikle bir album çıkarmam gerekirse yıl sonuna kadar yayınladığım teklilerden bir kompilasyon yaparım. Bu kompilasyonun ismi de album olmuş olur.

ŞARKI SÖZLERİNİZDE GENELDE HANGİ TEMALARA DAHA FAZLA YER VERİYORSUNUZ? VE NEDEN?

Şu sıralar biraz daha “acı” üzerine şarkı yazıyorum. Bunu yeni fark ettim. Her dönemde değişiyor. “Kaçıp gitmek” ve “acı”. Hissettiğim şeyleri yazdığımı söyleyebilirim. Buradan yola çıkarsak şu an hayatta bulunduğum konum bana acı veriyor ve şu halimden kaçıp gitmek istiyorum diyebilirim.

İLHAM KAYNAĞINIZ GENELİKLE NEDİR?

İlham kaynağım yaşadığım şeyler oluyor bugüne kadarki bütün müzisyenler gibi. Gördüğümüz şeyleri yansıtan varlıklarız çünkü. Ben de bu geleneği devam ettirerek başıma gelen şeyleri kendi filtremden geçirip yansıtıyorum.

GEÇMİŞTEKİ PROJELERİNİZLE KIYASLA ŞU ANKI ÇALIŞMALARINIZDA NE GİBİ FARKLILIKLAR VAR?

Eskisi kadar çocukça yaklaşmıyorum müziğe. Eskiden çocuk gibi oynardım şarkılarla. Şu an aynı şeyi hissettiğimi söyleyemem. Yine de keyif almak için elimden gelenin en iyisini yapıyorum. Maalesef eskisi kadar keyif almadığım gerçeğiyle de yüzleşiyorum. Bu yüzden hayatta müzikle alakalı kendime yeni yollar açma çabasındayım.

‘MABEL MATİZ’LE ÇALIŞMAYI ÇOK İSTERDİM.’

ALTERNATİF POP TÜRÜNDE MÜZİĞİNİZİN NASIL ÖNE ÇIKTIĞINI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

Alternatif pop türünde müziğimin o kadar da öne çıktığını düşünmüyorum. Kendi halinde müzik yapan birisiyim. Belirli kemik bir dinleyici kitlem var bunu biliyorum. Bunu türlerden bağımsız, beni sevdikleri için dinlediklerini hissediyorum. Bu da beni daha mutlu ediyor.

MÜZİK ENDÜSTRİSİNDEKİ DEĞİŞİKLİKLER HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ? DİJİTAL PLATFORMLARIN ETKİLERİNİ NASIL DEĞERLENDİRİYORSUNUZ?

Dijital platformlar müzik endüstrisini değiştirmekten ziyade müziğin kendisi haline geldiler. Tekelleşmelerinin de etkisiyle sanatçı dostu olduklarını düşünmüyorum. Onların da böyle bir iddiası yok zaten. Kâr amacı güden kurumlar var ve devasa boyutlarda paralar kazanılıyor.

İŞBİRLİĞİ YAPMAYI DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ? KİMİNLE ÇALIŞMAK İSTERDİNİZ?

Mabel Matiz’le çalışmayı çok isterdim.

KARİYERİNİZ BOYUNCA EN ÇOK ETKİLENDİĞİNİZ SANATÇILAR KİMLERDİR?

Kronolojik sırasıyla Ceza, Sansar Salvo, Duman, Arctic Monkeys, Yüzyüzeyken Konuşuruz, Daft Punk, Tame Impala, Lewis Ofman

SON OLARAK, GELECEK İÇİN PLANLARIN NELER? NE GİBİ HAZIRLIKLARIN VAR?

Sene sonuna kadar Evdeki Saat’le bol bol şarkı çıkarıp 2025 yılının başında Londra’ya taşınmayı planlıyorum. Bir taraftan yeni projelerime başlamak, öteki taraftan da Evdeki Saati devam ettirmeyi amaçlıyorum.

TÜRKİYE’NİN EN
POPÜLER DİJİTAL
MÜZİK DERGİ-
Sİ POP&KÜLTÜR +
XTRA İLE DÜNYA
MÜZİĞİNE
ARTIK ÇOK DAHA
YAKINSIN!

WWW.POPNKULTUR.ONLINE