

POP & KÜLTÜR

K-POP



POP&KÜLTÜR

k-pop



POP&KÜLTÜR

k-pop

K-POP DÜNYASINI
KEŞFETMEYE HAZIR MISIN?

ARALIK 2021

BİZİ TAKİP ET

instagram.com/popnkulturkpop
facebook.com/popnkulturkpop
twitter.com/popnkulturkpop

POP&KÜLTÜR

popnkultur.online/k-pop
general@popnkultur.online

TWICE

Photo credit:
JYP Entertainment

3 TWICE

11 YILIN K-POP ENLERİ



TWICE

Formula Of Love: O+T=<3 albümündeki alt birimleriniz dışında herhangi bir alt birimle şarkı söyleyebilseydiniz, bu hangi üye(ler) ile olurdu ve ne tür bir şarkı olurdu?

MINA: Kendi rapçilerimiz olan DAHYUN ve CHAEYOUNG ile hip-hop/rap türünde bir şarkı denemek isterim. Hazır bunu söylemişken NAYEON, DAHYUN ve CHAEYOUNG'un eşlik ettiği ve CHAEYOUNG'un rap yaptığı bir hip-hop parçası olduğu için NAYEON'un bu albümün birim parçası olan "HELLO" şarkısındaki yerini almayı umut ediyor gibi göründüm.

TWICE, tamamen İngilizce olan ilk teklisi 'The Feels' ile Billboard Hot100 listesine giriş yaptı. Bu listeye giriş yaptığınızı gördüğünüzde ve şarkıyı hazırlarken nasıl hissettiniz? Şarkının Hot100 listesine giriş yapacağını düşündünüz mü?

NAYEON: Zor bir iş olduğunu düşünmüştük, bu nedenle şarkının Hot100 listesine girmesine çok şaşırdık! Haberi duyduğumuzda tüm üyeler çok heyecanlandı ve tamamen İngilizce olan ilk parçamızı kaydetme sürecinin gerçekten işe yaradığını düşündük.

Sixteen finalinden sonra 'TWICE' olarak ilk kez yurttan kaldığınız gece nasıl hissettiniz?

DAHYUN: Dürüst olmak gerekirse, çok uzun zaman önce olduğu için ilk gecemizi hatırlamak zor ama sonunda sahneye ilk kez çıkış yapabileceğim için çok heyecanlı olduğumu hatırlıyorum. Tam da Sixteen finalinden sonraydı, bu nedenle sahneye çıkışım ve stajyer yıllarımı bitirmekle ilgili her şey inanılmaz ve gerçek ötesiydi.

6 yıldan beri sık sık şarkı çıkarıyorsunuz, bu albümlere nasıl hazırlanıyorsunuz? Ve bu albümlerde en az 1 grup üyesi şarkıları yazıyor, yani bu süreç tam olarak nasıl işliyor? Üretkenliğinizi nasıl koruyorsunuz?

JIHYO: Bu albüm için ilk defa beste yapmayı "선인장 (CACTUS)" şarkısıyla denedim. Bu şarkıyı evcil hayvanım olan kaktüsümün bakış açısından yazdım ve süreç çok eğlenceliydi çünkü grup üyelerinin seslerinin melodiyi ve sözleri nasıl hayata geçireceğini hayal edebiliyordum.



TWICE



3. albümünüz 'Formula Of Love: O+T=<3' yayınlandı. 'Formula Of Love: O+T=<3' albümünü hazırlarken nelerden ilham aldınız? ONCE'ların dört gözle beklemesi, dinlerken düşünmesi gereken belirli şeyler var mı?

JEONGYEON: İlk defa birimler halinde kayıt yapmayı denedik. Bu şarkılar daha az üyeye bölündüğünden şarkıyı mükemmel hale getirmek için pratik yapmamız gereken daha fazla bölümümüz vardı. Kendi bölümlerimi doğru yapmak için çok fazla sorumluluk hissettim bu nedenle ONCE'ların bu yeni girişimi beğeneceğini umuyorum!

Müzik videosu çekebilseydiniz videodaki ortam nasıl olurdu ve hangi şarkı için video çekerdiniz?

SANA: “알고 싶지 않아 (REWIND)” için bir müzik videosu çekmek istiyorum. Müziğin kendisi yavaş ve çok yumuşak olduğu için müziğin türü ve ortam dramatik olacaktır.

Şu ana kadar yaptığınız tüm şarkılar arasında en sevdiğiniz hangisiydi veya sözleri en akılda kalıcı şarkı hangisiydi?

MOMO: “Feel Special!” şarkısının sözleri kalbime gerçekten dokunuyor ve ne olursa olsun önemli bir insan olduğumu bana hatırlatıyor. Umarım hayatlarında zor zamanlar geçiren dinleyiciler de bu parçayı dinlerken kendilerini özel hissederler!

Türkiye'ye gelmeyi düşünüyor musunuz? Türkiye'deki ONCE'lara ve tüm dünyanın farklı kültür ve dillerindeki ONCE'lara neler söylemek istersiniz?

NAYEON: Türkiye'yi kesinlikle ziyaret etmek ve Türkiye'deki ONCE'larla tanışmak istiyoruz! Dünyanın dört bir yanında bizi ve müziğimizi destekleyen çok sayıda ONCE olduğu için çok minnettarız. Lütfen güvende kalın, umuyorum ki hepinizle çok yakında buluşacağız!

Milyonlarca insan sizden ilham alıyor ve sizi örnek alıyor. Bunun sizin için anlamı nedir?

DAHYUN: İnsanların bizden ilham ve enerji aldıkları kadar ben de onlardan ilham ve enerji alıyorum. Bence bu, birbirimize sağlıklı bir enerji ve sevgi alma-verme ilişkisi. Bu beni dünya için müzik yapmaya devam etmeye motive ediyor.

Yıllarca grup olarak etkinliklerinizi sürdürdünüz. Son zamanlarda ise dergiler için bireysel çekimler yapıyorsunuz. Etkinliklere tek kişi olarak katılmak nasıl bir duygu? Bireysel olarak başka ne tür aktiviteler yapmak istersiniz? (Dergi çekimi, reklam çekimi, oyunculuk, modellik gibi)

CHAEYOUNG: TWICE için müzik yapmak istiyorum. Ayrıca günlük hayatımı bir vlog gibi filme almayı denerdim ama bunu yapmak için hiçbir zaman enerjim kalmıyor. Zamanım ve enerjim olunca kesinlikle günlük hayatımı kaydetmeye çalışacağım!



Pandemi nedeniyle yüz yüze değil, çevrimiçi konserlerler yapıyordunuz. Uzun bir aradan sonra Aralık ayında gerçekleşecek olan ilk yüz yüze konserinizden neler bekliyorsunuz?

TZUYU: Aralık'ta ONCE ile buluşmak için sabırsızlanıyorum! Pandemi başladıktan sonra piyasaya sürülen yeni şarkıları söylemeyi dört gözle bekliyorum. ONCE'ların stadyumu doldurduğunu ve her biriyle göz teması kurduğumuzu görmek harika olurdu!

Önümüzdeki yıllarda kariyeriniz için ne gibi planlarınız var?

JIHYO: Birim parçalar ve besteler gibi bu albüm boyunca ilk kez yeni şeyler denediğimize benzer olarak, kendimizi geliştirmeye ve kendimizi ifade etmenin yollarını bulmaya devam etmek istiyoruz. TWICE'ın dünyayla paylaşmak istediğimiz birçok yeni yüzü var, bu yüzden lütfen bizi izlemeye devam edin!



Bi önceki sayıyı hâlâ
okumadın mı?

**BİZİ
TWITTER'DA
TAKİP ET!**

TWITTER.COM/POPNKULTURKPOP

YILIN K=POPL ENLERİ

Özel yazı:
Sahra Yalçın

YILIN K-POP ENLERİ

2021 K-pop için çok canlı ve heyecanlı bir yıl oldu. Yeni gruplar çıkış yaparken, uzun zamandır albüm çıkarmayan eski gruplar da geri dönüşle-riyle hayranlarını mutlu ettiler. Yarışmalar ve yeni şarkılarla geçen dolu dolu bir yıldır.

Bu yıl çıkış yapanlar arasın-da Purple Kiss, KINGDOM ve T1419 gibi dikkat çeken gruplar yer alıyor.

RBW Entertainment'ın altında çıkış yapan Purple Kiss yedi üyeden oluşuyor. Çıkış yapmadan önce albümlerinden iki şarkıyı dinleyicilerin beğeni-

sine sunan grubun üyeleri albüm yapımının her alanında da aktif olarak yer aldı. Çıkış albümleri Into Violet'in, başlık şarkısı Ponzona karanlık konsepti ve güçlü koreografi-siyle dikkat çekti. Farklılıklarıyla büyük ilgi toplayan grup, çıkışlarından altı ay sonra, eylül ayında Hide & Seek albümüyle geri döndü.

Başlık şarkısı Zombie'nin yapımında rock grubu ONEWE'nin en küçük üyesi CYA da yer aldı.

Bir diğer çok ses getiren yeni grup ise GF Entertainment altında çıkış yapan KINGDOM oldu. Yedi üyeden oluşan grup, geleneksel öğeleri batı ülkelerinin kraliyet konseptiyle birleştirerek daha önce karşılaşmadığımız bir evren yarattı. Şu an yeni gruplar içinde oldukça popüler olan KINGDOM, çıkış albümleri History of Kingdom: Part I. Arthur'dan sonra hayranlarından fazla uzak kalmadı ve önce History of Kingdom: Part II. Chivoo, sonra da History of Kingdom: Part III. Ivan albümleriyle geri döndü. Grup başarılı bir başlangıç yaparak Asya Sanatçı Ödülleri'nde Odak Sanatçı Ödülü ve Newsis K-Expo'da Yeni Jenerasyon Hallyu Yıldız Ödülü aldı. Grubun gelecek işlerini heyecanla bekliyoruz

T1419, 14 ve 19 yaşlarında tanışmış gençler anlamına geliyor. MLD Entertainment altında çıkış yapan T1419 beşi Koreli, dördü Japon dokuz üyeden oluşuyor bu sebeple şarkılarında J-pop esintileri yakalamak da mümkün ve Japonyada da oldukça popülerler. Yetenekli grup Güney Kore, Japonya ve Amerika'da aynı anda çıkış yaptı. Çıkış al-bümüleri Before Sunrise Part 1'in başlık şarkısı Asurabalbalta şu an 31 milyondan fazla izlenmiş durumda. T1419 2021 Asya Sanatçı Ödülleri Potansiyel Şarkıcı Ödülü'nü aldı. Daha çok genç olmalarına rağmen başarı basamaklarını emin adımlarla çıkıyorlar. Yeni gruplar çıkışlarını yaparken, heyecanla geri dönüşü beklenen pek çok grup da hayran-larıyla buluştu.

SHINEE IS BACK!

Hayranları tarafından geri dönüşü heyecanla beklenen gruplar arasındaki en büyük isim belki de SHINee'ydı. Grup, üç üyesi askerde olduğu için iki yıldan uzun süredir aktif değildi. SHINee'nin geri dönüşünü sadece hayranlar değil, grubun en küçük üyesi olan Taemin de dört gözle bekliyordu. Biliyoruz ki 2014'ten beri başarılarla dolu bir solo kariyeri olmasına rağmen, Taemin'in kalbi her zaman SHINee için atmıştır. Bu bekleyiş sürecinde çıkardığı başarılı albümlerle hayran-ların hasretini bir miktar azalttıysa da ağabeylerin dönüşünü ve tekrar SHINee olarak sahneye çıkmayı heyecanla bekliyordu. SM Entertainment grubun geri dönüş haberini 2021 SMTOWN Live "Culture Humanity" Konseri'nde yayınladığı kısa fragmanda grubun Sherlock adlı şarkısının "SHINee is Back" sözleriyle duyur-du. Grup hasretle dolu yılların ardından şubat ayında Don't Call Me albümüyle geri döndü. Deneyselliliğiyle bilinen SHINee, bu albümde de karşımıza yeniliklerle çıktı. South China Morning Post'a verdikleri röportajda albüm şarkılarının bazılarının daha önce denemedikleri bir tarzda olduğunu ve bundan çok keyif aldıklarını belirttiler. Taemin ilk defa hip-hop altyapısına sahip bir şarkıyı başlık şarkısı olarak seçtiklerini, bu yüzden de bunun iyi bir seçim olduğunu, Minho da şarkıların gün-cel müzik türlerine ve onların duygusuna uyumlu olacağını düşündüğünü söyledi. Key bu albüme olabildiğince çok kaliteli şarkı koymayı ve bu albümün onları be-kleyen hayranları için bir hediye paketi olmasını istediklerini ekledi.

Yeniyle eskiyi birleştirdikleri bu albümdeki Marry You şarkısı daha önce Replay ile başlayıp Lovesick ile devam eden üçlemenin sonuncusu oldu. Albüm çok kısa sürede stoklarda tükendi ve başlık şarkısı müzik şovlarından altı ödül aldı. Şu anda SHINee Don't Call Me'yle Gaon Müzik Listesi Ödülleri, Melon Müzik Ödülleri, Mnet Asya Müzik Ödülleri (MAMA) ve 2022 Seoul Müzik Ödülleri'nde toplam on dalda adaylığa sahip. Grup kısa bir süre sonra Atlantis albümüyle bir kez daha hayran-larıyla buluştu. 27 Mayıs'ta 13. yıldönümünü kutlayan grup 30 Mayıs'ta Taemin'i askere yolladı. Taemin, hayranlarına aynı adlı başlık şarkısı çarpıcı koreografisi ve şarkı sözleriyle dikkat çeken mini albümü Advice ile veda etti. Grubun bir diğer üyesi Key, 2018'de başladığı solo kariyerine mini albümü Bad Love ile geri döndü. Aynı zamanda başarılı bir müzikal oyuncusu olan Key, Show! Music Core'da solo kariyerinin ilk ödülünü aldı. Bad Love'ın ardından SM sanatçısı Taeyon ile iş birliği yaptığı dijital tekli Hate That'i yayınladı.

Grubun lideri ve ana vokali olan Onew de Punch ile iş birliği yaptığı Way'i 6 Aralık'ta dinleyicilerin beğenisine sundu. SHINee sektörde en uzun zamandır aktif olan gruplardan biri ve dünyanın her yerinden binlerce hayrana sahip. Uzun yıllar boyunca harika müziklerini bizlerle paylaşmaya devam edeceklerini umuyoruz!

EXO

Uzun bir aradan sonra hayranlarıyla buluşan bir başka grup da EXO. Chen ve Suho askerde olduğu için albümde askerden dönen Xiumin, D.O. ve o sırada henüz askere gitmemiş olan Chanyeol, Baekhyun, Sehun, Kai ve Lay yer aldı. Üyelerden birkaçı geçtiğimiz 2 yılı solo kariyerleriyle geçirmiş,

hayranlar da EXO'nun dönüşünü heyecanla beklemişti. Haziran ayında yayınlanan Don't Fight the Feeling, EXO'nun 2019'dan beri grupça çıkardığı ilk albüm oldu. Albüm sadece ilk gün satışlarıyla grubun kendi rekorunu kırdı ve toplamda bir milyondan fazla sattı. Aynı adlı başlık şarkısı da Genie, Bugs gibi Kore listelerinde, haftalık Gaon listesinde ve 87 ülkenin iTunes Albüm Listelerinde birinci sıraya yerleşti. Şarkı Music Bank'tan da ödülle ayrıldı. EXO şu an MAMA'da Dünya Çapında Hayranların Seçiminde İlk 10'a aday. Bu sırada Baekhyun, D.O. ve Kai de solo albümlerini yayınladılar. Baekhyun askere gitmeden hemen önce üçüncü mini albümü Bambi'yle geri döndü. Bambi Gaon listelerinde birinci sıraya, Japonya'nın Oricon listelerinde sekizinci sıraya yerleşti. Bambi şu an 2021 MAMA Yılın Albümü ve Yılın Şarkısı ödüllerine, Baekhyun da En İyi Dans Performansı (Solo) ve Yılın Sanatçısı ödüllerine aday. Baekhyun'un ardından grubun ana vokallerinden olan D.O. ilk mini albümü Empathy ile solo olarak çıkış yaptı. Başlık şarkısı Rose Gaon listelerinde birinci, Oricon listelerinde dördüncü sıraya yerleşti. D.O. da Baekhyun'la beraber Yılın Sanatçısı ödülüne aday. Son olarak Kai, geçtiğimiz günlerde ikinci mini albümü olan Peaches ile geri döndü ve ilk yirmi dört saatte Billboard listelerinde birinci sıraya ulaştı. Elbette Kai de MAMA'nın

En İyi Sanatçı ödülü adayları arasında yerini aldı.

RED VELVET

Red Velvet da bir yılı aşkın süredir albüm çıkarmamış gruplardan biriydi. Yetenekli grup yedi yıllık, başarılarla dolu kariyerinin on ikinci kısaçaları Queendom'la bu ayrılığa son verdi. Eleştirmenler albümün aynı adlı başlık şarkısını "güç veren", "kusursuz geri dönüş" olarak

yorumladı. Queendom beş hafta üst üste Melon Popülerlik Ödülü aldı ve müzik şovlarından da toplamda yedi ödül olarak promosyonunu tamamladı. Red Velvet şu an 2021 MAMA, Gaon Müzik Listesi Ödülleri ve Asya Pop Müzik Ödülleri'nde (APMA) dokuz dalda adaylığa sahip. Queendom'dan önce, nisan ayında grubun ana vokali Wendy, mayıs ayında da Joy solo kariyerlerinin ilk albümlerini yayınladılar. Grup üyelerinin yer aldığı pek çok dizi müziği olmasına rağmen Wendy mini albümü Like Water'la grubun solo çıkış yapan ilk üyesi oldu. Albümün Like Water ve When This Rain Stops olmak üzere iki başlık şarkısı var. Wendy 5 Nisan'daki tanıtım gösterisinde albümü hakkında konuşurken When This Rain Stops'un kendi hikayesini anlattığını ve bu şarkıyla onu her zaman destekleyen ve bu albümü uzun yıllar bekleyen hayranlarına olan sevgisini ve minnettarlığını göstermek istediğini bu sebeple de şarkıyı başlık şarkısı olarak seçtiğini söyledi. Tüm samimiyetiyle kalplerimize dokunan Wendy şu an 2022 Seoul Müzik Ödülleri Ballad Ödülü'ne aday. Wendy'nin ardından Joy da ilk kısaçaları Hello'yla solo kariyerine resmen adım atmış oldu. Joy albümünde 1990 ve 2000'lerden iki ünlü şarkıya da yer verdi. 31 Mayıs'ta katıldığı basın toplantısında albümü hakkında konuşurken, şirkette stajyer olduğu yıllarda bu şarkılarla çalıştığını ve bu yılların müziğinin ona iyileşme hissi verdiğini, retro müzikle çalışmaktan çok keyif aldığını söyledi. Kang Hyunmin tarafından bestelenen, söz yazımında Park Hyekyung ve Park Jiwon gibi ünlü isimlerin yer aldığı modern rock şarkısı Hello, umut dolu sözleriyle Joy'un ışıltısını ve ruhunu yansıtan bir şarkı oldu. Şarkı hem Kore müzik listelerinde hem de 26 ülkenin iTunes albüm listelerinde en çok dinlenenler arasında yer aldı.

LISA VE ROSE

Hayranların uzun zamandır beklediği, solo çıkışlarıyla rekor üstüne rekor kıran iki idol de BLACKPINK'ten Lisa ve Rose'ydi. Rose'nin teklisi R, eleştirmenlerden olumlu yorumlar aldı. MTV'den Ashlee Mitchell albümün

başlık şarkısı On The Ground'un dinleyicilere, kişinin kendisine karşı dürüst olmasındaki önemi anlattığını söyledi. Young Hollywood'dan Madison Murray da şarkıyı Rose'nin spot ışığı altında edindiği tecrübe ve içindeki gerçek gücü nasıl keşfettiğiyle ilgili güç verici bir pop şarkısı olarak tanımladı. Şarkı Billboard Global 200 listesinde birinci sıraya yerleşti. Albüm Hanteo ilk haftada en çok satan kadın sanatçılar listesinde de ikinci sırada. Rose'nin ardından sektörün en iyi kadın rapçilerinden olan Lisa da teklisi LALISA'yla solo çıkış yaptı ve albüm ilk hafta 330 bin kopya satarak Hanteo listelerinde birinci sıraya yerleşti. Eleştirmenler Lisa'nın rap yeteneğini, sahnedeki gücünü ve karizmasını överken bir yandan da şarkının bütünlüğü hakkında bazı eleştirilerde bulundular. Lisa bu albümle Spotify'da 20 milyondan fazla aylık dinleyiciye sahip tek kadın K-pop idolü oldu. Ayrıca dünyada en çok dinlenen kadın K-pop idolü. Rose ve Lisa şu an MAMA En İyi Kadın Sanatçı, En İyi Solo Performansı, Dünya Çapında Hayranların Seçiminde İlk 10 ödüllerine aday.

BTS bu sene Film Out, Butter, Permission to Dance ve Coldplay'le iş birliği yaptığı şarkı My Universe olmak üzere dört tane tekli ve ikinci Japonca derleme albümü olan BTS The Best'i yayınladı. Butter SBS Inkigayo'da sekiz müzik şovu ödülü kazandı. Bu ödülle beraber grubun

toplamda yüz otuz dokuz müzik şovu ödülü bulunuyor. BTS bu sene evinde kazandığı ödüllere Amerika Müzik Ödülleri'ni de ekledi. Butter AMAS Favori Pop Şarkısı ödülünü, BTS de Yılın sanatçısı ve Favori İkili / Grup ödüllerini aldı, böylece BTS AMAS'te ödül almış ilk koreli sanatçı oldu. Elbette bu kadarla da kalmadı. BTS MTV Avrupa Müzik Ödülleri'nden on bir ödülle dönerek One Direction ve Linkin Park'ın rekorlarını kırdı, böylece MTV EMA'da en çok ödül kazanan grup oldu. 2021 Japonya MTV Video Müzik Ödülleri En İyi Grup Videosu (Uluslararası) ödülünü de Butter ve En İyi İş Birliği Videosu (Uluslararası) ödülünü de My Universe aldı. Grup Billboard Müzik Ödülleri'nden de dört ödülle ayrıldı. Ödüllerine ödül katan BTS

Geçen sene Dynamite ile aldığı Asya Müzik Ödülleri Yılın Şarkısı ödülünü bu sene de Butter ile elinde tutmayı başardı. BTS şu an MAMA'da yedi dalda adaylığa sahip! K-pop inanılmaz yetenekli soloist ve gruplarla dolu. Her birinin durmadan çalıştığı ve ürettiği bir yılı her şeyiyle anlatmak ne yazık ki mümkün değil. Değirmek istediğimiz fakat fırsat bulamadığımız onlarca grup var. Bu yılı, yılın en büyük olaylarından birkaçıyla noktalarken umuyoruz ki önümüzdeki sayılarda şimdi bahsetmeye fırsat bulamadığımız gruplar ve soloistleri konuştuğumuz yazılarla karşınızda olacağız.

BTS

Amerika Müzik Ödülleri'nde (AMAS) ödül alan ilk K-pop grubu

**BİZİ
FACEBOOK'TA
TAKİP ET!**

FACEBOOK.COM/POPNKULTURKPOP

**BİZİ
INSTAGRAM'DA
TAKİP ET!**

INSTAGRAM.COM/POPNKULTURKPOP

POP & KÜLTÜR

k-pop

popnkultur.online/kpop