

POP & KÜLTÜR



THE QUEEN OF STAGE

MYRIAM
FARES

POP&KÜLTÜR



OCAK

RÖPORTAJLAR

Kerem Ayer
Mehmet
Seçil Sural
Fatih Şahin
Richard Behr
Sahra Yalçın

GRAFİK TASARIM

Y. Özdemir

www.popnkultur.online
general@popnkultur.online

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)
[facebook.com/popnkultur](https://www.facebook.com/popnkultur)
twitter.com/popnkultur

BU SAYIDA NELER VAR



**3 - 9
MYRIAM
FARES**

Dünyayı sallayan Lübnanlı sanatçı, Arap-pop müziğin kraliçesi Myriam Fares, Pop&Kültür Ocak ayı sayısında.



**13 - 17
İSMAİL
ŞABOTİÇ**

Türkiye'nin en ünlü rapçilerinden Sagopa, Sefo ve Reynmen gibi isimlerin milyonlarca izlenen kliplerine imza atan genç yönetmen İsmail Şabotîç Pop&Kültür Ocak Sayısında!



THE QUEEN OF STAGE

MYRTIAM
FAIRES

// THE QUEEN OF STAGE

BİRLİKTE YAPTIĞINIZ FIFA ŞARKISI 'TUKOH TAKA' İÇİN NICKI MINAJ VE MALUMA'YLA NASIL BİR ARAYA GELDİNİZ? BU ŞARKIYI YAPMANI İSTEDİKLERİNDE İLK TEPKİN NE OLDU? ŞARKININ ARKASINDAKİ İLHAM KAYNAĞI NEDİR? STÜDYODA KAYIT YAPMAK NASILDI?

Katar'dan telefon aldım ve benden FIFA taraftar festivali için bir müzik prodüksiyonu yapmamı istediler. Bana sunulan bütün FIFA şarkılarının nakarat kısımlarını dinledim ve Tukoh Taka'nın nakaratı bana daha can alıcı geldiği için şarkıyı seçtim. Şarkıyı benimsedim ve dağıtımıyla, Arap ezgileriyle ve kardeşim Roula Fares'in yazdığı sözlerle bizzat kendim ilgilendim. Şarkıyı FIFA ekibine sunduktan sonra, dikkatlerini çekti ve ardından, Nicki Minaj ve Maluma'ya sundular. İkisi de çok beğendi. Maluma, yaptığım Arap ezgilerinin üstüne latince kısımları söylemeye, Nicki Minaj ise şarkının dağılımını raple doldurmaya karar verdi. Arapça kısımlar için kardeşimden, özellikle sevgili ülkem Lübnan için, **"bizi bir araya getir"** anlamına gelen **"Yalla sawa"** ve Arap ülkelerinde **"Merhaba"** ile **"Barış"** anlamlarına gelen **"Salam"** gibi bazı anahtar kelimeleri kullanmasını istedim. Böylece Tukoh Taka müzik endüstrisinde, içinde ingilizce, ispanyolca ve arapça olan ilk şarkı oldu.

'TUKOH TAKA'NIN MÜZİK VİDEOSU YOUTUBE'DA HAFTALARDIR TREND OLUYOR VE SADECE 4 HAFTADA 75 MİLYONDAN FAZLA İZLENDİ. MÜZİK VİDEOSUNU ÇEKMEK NASILDI?

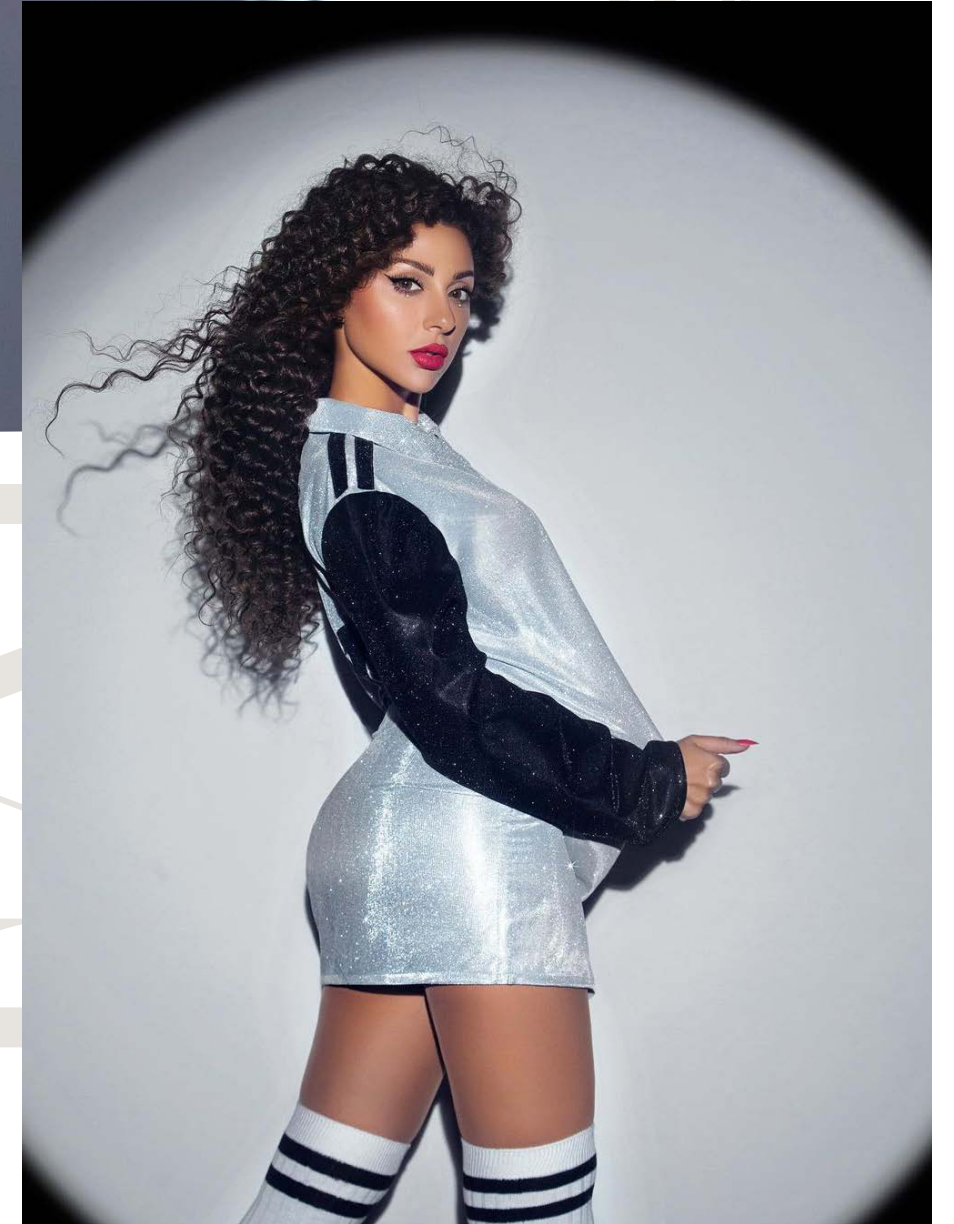
Müzik videosu Los Angeles'ta, stüdyo ile çöl arasında çekildi ve benim rolüm tamamen çölde çekildi. Müzik videosunun ana bileşenlerinden biri, stüdyodan çöle taşınan otobüstü. Ekip olarak fikir, moda ve koreografi gibi önemli klip parçalarını bir ay önceden hazırladık...

"TUKOH TAKA" TİKTOK'TA DA TRENDLERDE VE BU ŞARKIYLA HER GÜN BİR SÜRÜ TİKTOK YAPIYORLAR. HEPSİNİ İZLEDİN Mİ? DÜŞÜNCELERİN NELER?

Elbette, pek çok videoya göz gezdirdim ve çoğu beni etkiledi. Bazı videolar komik, bazıları ise etkileyici ve spontane. Tüm bu faktörler bu şarkının başarısını gösteriyor. Tukoh Taka, dünya kupası bittiği halde hala her yerde insanlar tarafından dinleniyor.

'THE JOURNEY' İSİMLİ NETFLİX BELGESELİN ÇOK DUYGUSAL, ÇOK KİŞİSEL VE ÇOK AÇIK. NORMALDE ÖZEL HAYATIN HAKKINDA ÇOK FAZLA ŞEY PAYLAŞMADIĞINI DÜŞÜNÜRSEK, HAYATINI DÜNYAYA GÖSTERMEK İÇİN İYİ BİR FIRSAT OLDUĞUNU GÖREBİLİYORUZ. SENİN İÇİN BU SÜREÇTEKİ O 'ÖZEL AN' NEYDİ?

Netflix belgeselim, dünyanın her yerinden insanlar sosyal olarak bağlantı kuramadığı için kasıtlı olarak Covid-19 salgını sırasında yayınlandı. Genelde günlük özel hayatımı hayranlarımla paylaşmadığım doğrudur. Bu nedenle hiç kimsenin temel günlük rutinlerini uygulayamadığı bu kapanma döneminde ilk kez, ailemle birlikte bu durumla nasıl başa çıktığımızı insanlarla paylaşmayı empatik buldum. Covid-19 sürecinde hamile olduğumu öğrendiğim için detaylı hamilelik aşamalarımı paylaşmak istedim. Özel hayatımın ilk kez detaylı bir şekilde anlatılması belgesele büyük başarı sağladı.



**'YOLCULUĞUM BOYUNCA
TUTKULARIMA ODAKLANMAK İÇİN DAİMA
İLERLEMEM VE ASLA
DURMAMAM GEREKTİĞİNE
İNANIYORUM.'**

MYRIAM
FARES



DANS, OYUNCULUK, ŞARKICILIK VE MODA TASARIMI. YER ALDIĞIN TÜM PROJELERDE 'SAHNENİN KRALİÇESİ' OLARAK ANILDIN. HER SEFERİNDE BÜYÜK BAŞARILAR ELDE ETTİN. HER GENÇ KIZ VE KADINA ROL MODEL OLUYORSUN. BAŞARININ ANAHTARI NEDİR?

Bir insanın hayatındaki en önemli şey, kendi yeteneğine ve hedeflerini gerçekleştirebileceğine inanmasıdır. Yolculuğum boyunca tutkularıma odaklanmak için daima ilerlemem ve asla durmamam gerektiğine inanıyorum. Yeni şeyler keşfetmek ve yola devam etmek için bir sürü yeni fikre açık olmak önemli.

YENİ BİR GÖSTERİ VE GÖSTERİNİN PRODÜKSİYONU ÜZERİNDE ÇALIŞIRKEN SENİN İÇİN EN ÖNEMLİ ŞEY NEDİR? SANA İLHAM VEREN BİR ŞEY VAR MI?

Yeni bir gösteri üzerinde çalışırken en önemli şey, ülkenin yerini bilmek çünkü bölgedeki tüm ülkelerin tüm lehçelerini icra eden tek Arap şarkıcı benim. Etkinlik boyunca söyleyeceğim şarkıları, ülkesine göre gelenek ve renklerini, kendim seçiyorum. Bunun yanı sıra, ülke kültürü ile ilgili yeni fikirler üzerinde çalışır ve bunları modern bir şekilde hayata geçiririm. Yolculuğumun ilk gününden beri isteğim, Arap dünyasının medeniyetlerini ve kültürlerini birleştirerek bizim neslimize hitap edecek şekilde icra etmek.

2023'TE SENDEN NE BEKLEYEBİLİRİZ? YENİ PROJELER, YENİ MÜZİKLER VEYA YENİ BİR ALBÜM BEKLEYEBİLİR MİYİZ?

Tabii ki benden yeni projelerle ilgili her şeyi bekleyin. Yeni şarkılar, iş birlikleri ve türünün tek örneği olan farklı projeler için beni takip etmeye devam edin çünkü her zaman sessizce çalışırım ve hayranlarımı şaşırtmayı severim.

**BİZİ
FACEBOOK'TA
TAKİP
EDİYOR MUSUN?**

facebook.com/**popnkultur**

Bizi TWITTER'DA TAKİP EDİYOR MUSUN?

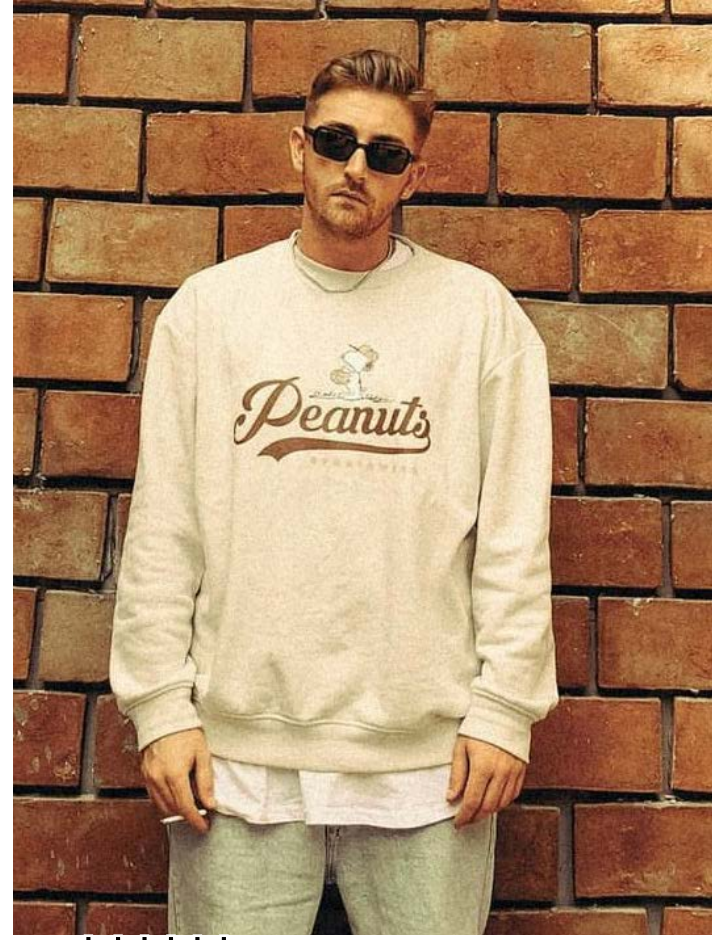
twitter.com/popnkultur



Bi önceki sayıyı hâlâ
okumadın mı?

A man with a beard and mustache is looking out of a window. He is wearing a black hoodie with a white Vans logo on the left chest and an orange bucket hat. His hands are clasped together in front of him. The background outside the window consists of vertical orange and white stripes.

ismail sabotıcı



FİKİRLERİM BAZEN BİR OTOBÜSTE ORTAYA ÇIKIYOR, BAZENSE YÜRÜYÜŞ YAPARKEN KENDİMİ BESLEYEBİLECEĞİM ALANLAR OLUŞTURMAYA ÇALIŞIYORUM.

NE ZAMAN YÖNETMEN OLMAYA KARAR VERDİNİZ VE İLK ADIMINIZI NASIL ATTINIZ BU SEKTÖRE? İLHAM ALDIĞINIZ İSİMLER OLDU MU?

15-16 yaşlarında fotoğraf makinasını keşfetmemle başladı serüvenim ne istediğime karar verdiğim ilk günümdü sanırım ilk adımlarım moda setlerine gidip insanlarla tanışmaya başlayınca gelişti aslında. Her yeni insan yeni bi bilgiyi sundu iyi ya da kötü beni tecrübelendirdi, ilham aldığım yönetmenler sırasında 1 numara diyebileceğim keskinlikle **Gasper Noe**, Ardından **Cole Bennet**, **Hype Williams**, ve **Colin Tiley**.

İSMAİL SABOTİÇ KİMDİR? SİZİ BİRAZ TANIYABİLİR MİYİZ?

Eylül 1996 doğumluyum okul hayatım da pek başarılı bi öğrenci değildim çünkü lise ve üniversite dahil okul yerine genelde setlere giderdim. Hayatımın şu dönemlerinde sakinliği arıyorum gürültüden uzak birisiyim ama eğlence ve şaka her saniyemde var en kötü deneyimde bile konu üzerinde eğlenecek bi alan bulabilirim.

BİR YÖNETMENİN EN ÇOK ZORLANDIĞI NOKTA NEDİR SİZCE?

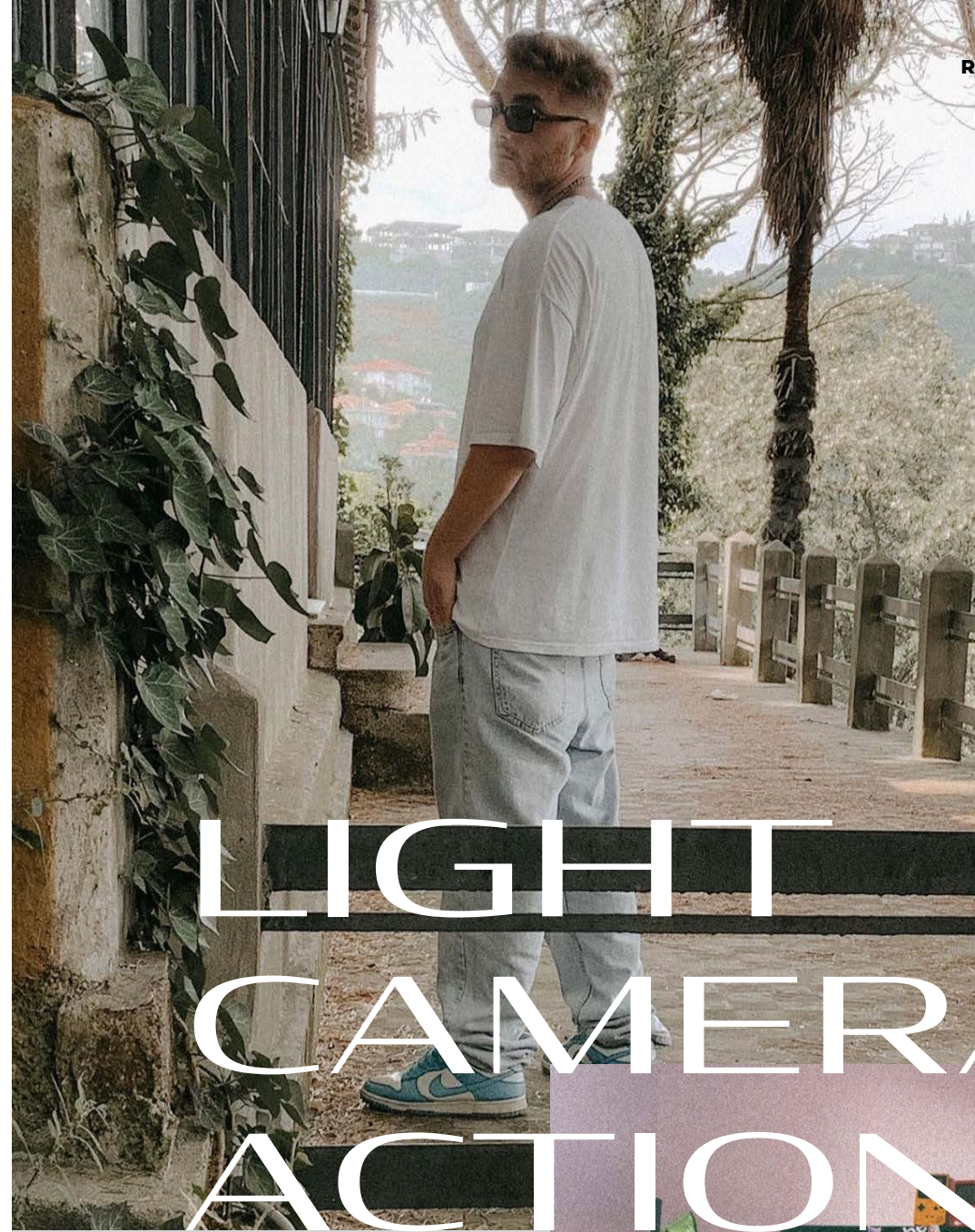
Beni mesleğimde en çok zorlayan şey karar vermek. Çok heyecanlı bir yapıya sahibim ve bir şeyler üstünde karar kılmak beni çok zorlar.

MESLEĞİNİZDE TEKNOLOJİ ÇOK ÖNEMLİ BİR YER ALIYOR. HER GEÇEN GÜN TEKNOLOJİ GİTTİKÇE BÜYÜYOR. SANATÇILAR DA TEKNOLOJİYE AYAK UYDURARAK DAHA FAZLA EFEKT KULLANIYORLAR, DAHA FAZLA 5K KLİP ÇEKİYORLAR. TEKNOLOJİYE NASIL AYAK UYDURUYORSUNUZ?

Çalışmadığım günlerimi araştırarak geçiriyorum. Sadece teknik anlamda konuşmuyorum yani Amerika'daki insanların neler yaptığına bakarken Fas'taki insanların da neler yaptıklarına bakıyorum şarkılarını dinleyip kliplerini izliyorum. Zaten bir habere tıkladıktan sonra ardı arkası kesilmiyor.

KLİP ÇEKİMİ SIRASINDA TEKNİK BİR HATA OLDUĞUNDA FAKAT O SAHNENİN BİR ŞEKİLDE ÇEKİLMESİ GEREKTİĞİ ZAMAN NASIL BİR YOL İZLERSİNİZ?

Bu sorunun tek cevabı kriz yönetimi diye düşünüyorum duygusallığı arkadaşlığı bir kenara bırakıp yapmamız gerekenleri yapıyoruz bazı sahneleri iptal etmek zorunda kaldığımız bile oluyor.



**LIGHT
CAMERA
ACTION!**





BİR KONSEPT BELİRLERKEN NELERE DİKKAT EDİYORSUNUZ?

Konseptlerimi belirlerken şarkılardan besleniyorum; minimum 300 tekrar diyebilirim. Şarkıları dinlerken ilham panosu hazırlamaya başlıyorum ve çizerek kendim tasarlıyorum. Tasarım sürecinde belli çizelgeler oluşturuyorum ve bunlar üstünden sayfalarımı oturtuyorum. En kötü olduğunu düşündüğüm fikri dahi not edip dışarıda geziyorum çünkü fikirlerim bazen bir otobüste ortaya çıkıyor, bazense yürüyüş yaparken. Kendimi besleyebileceğim alanlar oluşturmaya çalışıyorum.

BİZE BİRAZ MESLEĞİNİZİN ARKA PLANINDAN BAHSEDER MİSİNİZ? KLİP ÇEKMEDEDEN ÖNCE BİRÇOK ÖN ÇALIŞMA OLUYOR. BU ÖN ÇALIŞMALARDAN BAHSEDER MİSİNİZ?

Arka planda muazzam bir ekiple çalışıyoruz.

Birbirimizden kopmamak adına tarihlerimizi ayarlarken bazen günleri bile erteliyoruz çünkü bu tam anlamıyla ekip işi. En başta konsept oluşturmak gerekli. Konseptin renk tonları birbiriyle uyuşmalı diye düşünüyorum. Ardından ilham panosu, çekim mekanında yapılacak keşif, storyboard geliyor. Sonrasında ekip toplantılarını yapıyorum ama en önemli görüşmelerimi görüntü yönetmeniyle gerçekleştiriyorum.

KARİYERİNİZDE BİRÇOK SANATÇIYLA BİRLİKTE ÇALIŞTINIZ. YÖNETMENLİK BİR ANLAMDA SANATÇIYI KLİP SIRASINDA YÖNETMEK DEMEKTİR. PEKİ HİÇ BU ANLAMDA ZORLANDIĞINIZ SANATÇILAR OLDU MU VE NASIL ÜSTESİNDEN GELDİNİZ?

Çevremdeki insanlar kriz yönetimini doğru ilerlettiğini söylerler. Sahada illa ki sorunlar yaşanıyor fakat ben sakin ve eğlenceli biriyim. Çalışırken dahi eğleniyoruz. İnsanlarla doğru iletişimi kurduğumda çözemeyeceğim sorun olmadığını düşünüyorum. Daha önce zorlandığım bir sanatçıyla çalışmadım çünkü çalışacağım kişileri seçerek özenle kabul ediyorum.



BİZİ INSTAGRAM'DA TAKİP EDİYOR MUSUN?

instagram.com/**popnkultur**

BİZİ
INSTAGRAM'DA
TAKİP
EDİYOR MUSUN?

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)

TÜRKİYE'NİN
EN POPÜLER
DİJİTAL
MÜZİK
DERGİSİ
POP&KÜLTÜR
+ XTRA İLE
DÜNYA
MÜZİĞİNE
ARTIK ÇOK
DAHA
YAKINSIN!

WWW.POPNKULTUR.ONLINE