

POP & KÜLTÜR

XTRA

OLIVIA O'BRIEN

POP&KÜLTÜR XTRA

3

KAPAK

Olivia
O'Brien

BU SAYIDA NELER VAR?

MAYIS XTRA 2021

RÖPORTAJLAR

Kerem Ayer
Mehmet
Fatih Şahin
Richard Behr

GRAFİK TASARIM

Y. Özdemir

www.popnkulturmagazine.com
hello@popnkultur.com

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)
[facebook.com/popnkultur](https://www.facebook.com/popnkultur)
twitter.com/popnkultur

Credits

Photos

Olivia O'Brien
Blair Brown



03 - 08 // OLIVIA O'BRIEN

"hate u love u" ve
"Complicated" gibi şarkılarla
büyük bir kitleye ulaşan,
Billboard Hot 100 listesinde
10 numaraya kadar yükselen
genç yıldız Pop&Kultur
Mayıs sayısında.



11 -16 // TESHER

"Jalebi Baby" gibi global
viral bir şarkıya imza atan ve
sesini tüm dünyaya duyuran
Tesh bu serüveni
Pop&Kultur'e anlattı.

Çok Özel



Olivia O'Brien

Olivia O'Brien

Olivia, müziğe nasıl başladın? Sana müziğe yönelmek konusunda ilham veren insanlar kimlerdi?

Müzik işine girmeye karar vermedim, kazara oldu. Her zaman eğlenmek için şarkılar söyledim ve yazdım, eğer daha kapıdan girer girmez hit olmuş bir parçam olmasaydı bu işi profesyonelce yapmaya asla teşebbüs etmezdim. Kendime asla bunu deneyecek kadar güvenmedim ama böyle mutlu sonla biten bir kaza olduğu ve şuanki olduğum yere beni getirdiği için çok mutluyum.

Gnash ile "I hate u, I love u" şarkısındaki işbirliğiniz büyük bir başarıydı. Billboard Hot 100'de 10 numaraya kadar yükseldi ve bugüne kadar 1 milyar dinlemeyi geçti. Bize bu işbirliğinin arka planından biraz daha bahseder misin? Nasıl oldu ve bu büyük sonuç hakkında düşüncelerin neler?

Bu şarkıyı odamda, 15 yaşındayken ve hala lisedeyken yazmıştım. Gnash'ın şarkılarından birini coverladım ve Soundcloud'da paylaştım. Cover'ımı duydu ve beni Blackbear ve Mod Sun için açılış şarkıcısı olduğu San Francisco'ya çağırdı. Show sırasında, bana orijinal bir şarkımın olup olmadığını sordu, ben de ona "I hate u, I love u"'yu gönderdim. O da beni kayıt için Los Angeles'daki stüdyosuna çağırdı ve kendi kısımlarını ekledi. Şarkıyı Soundcloud'da paylaştık ve orada patladıktan sonra diğer yayın mecralarında da paylaştık. Bence şarkının patlaması herkes için büyük bir şok oldu, özellikle de benim için.

2019 yılında, PAPER'ın "100 Women Revolutionizing Pop Music(Pop Müzikte Devrim Yapan 100 Kadın)" arasına seçildin. Pek çok insan, müziğin günümüzde fazla ana akım haline geldiği konusunda şikayet ediyor. Bu konuda hemfikir misin, mevcut müzik işleri hakkında ne düşünüyorsun ve nasıl değiştirmek, devrim yapmak isterdin?

Daha fazla insanın kendi müziklerini yazmasını ve yaratıcı sürece daha fazla dahil olmasını görmek isterim. Herkesin yazar olmadığını biliyorum ama ben de bir yazar olarak, sanatçı tarafından yazılan müziğe daha çok bağlandığımı hissediyorum. Ayrıca listelerde ve genel olarak daha fazla kadın yapımcı ve yazar görmeyi çok isterim. Sektörde plak şirketleri de dahil olmak üzere yapılması gereken çok şey var, ama sürekli bir gelişim söz konusu.





2019'da İlk albümün "Was It Even Real?"ı yayınladın. Albüm senin için ne ifade ediyor? Albümle ne anlatmak istedin?

Açıkçası şimdiye kadar en severek yaptığım iş değil. Sanırım ilk şarkım patladıktan sonra profesyonel olarak yazmaya başladığım için, ne yaptığımı gerçekten bilmiyordum. Bir sanatçı olarak kim olduğuma dair gelişmiş bir ses ya da his olmadan odamda sadece piyano ya da gitarla şarkılar yapmışım. Yıllarca bunu anlamaya çalıştım ve ayrıca sesimi geliştirmeye çalıştım çünkü her zaman şarkı söylemekten korktum ve asla iyi olduğumu düşünmedim. İlk albümüm, daha genç bir sestem, mevcut müziğimin neye benzediğine ve bir sonraki projemin nasıl olacağına bir nevi geçişimdi. Gerçekten sevdiğim şarkılar ve sonunda da sevmediğim bazı şarkılar var. Albümümü kavramsal ve tutarlı yapmaya çalışırken kendimden çok fazla ödün verdiğimi hissediyorum. Bir sonraki albümümde aslında tam tersini yaptım ve kutunun dışına baktım, kendimi kutunun içine sokmadım. Albümünden kesinlikle nefret etmiyorum ama o zamanlar hayatımın neresinde olduğumu temsil ediyor... Kaybolmuş, kafası karışık ve güvensiz.

"Josslyn" isimli şarkın TikTok'da viral oldu. Ayrıca şarkı için evinde bir "karantina" klibi çektin. Bize şarkı hakkında daha fazla bilgi verebilir misin? Kişisel olarak şarkıyla seni bağlayan şeyler neler?

Tüm şarkılarıma kişisel olarak bağlı hissediyorum çünkü şarkılarım benim hayatım ile ilgili (veya bazen kendi hayatım biraz donuk ve durgunken, bana yakın olan insanların hayatları ile ilgili). Josslyn, çok spesifik bir insan ve başıma gelen bir olay ile ilgili ve bu yüzden onu çok seviyorum. Yazarken kendimi hiç tutmadım. Hislerimin neyse, hepsini şarkıya yansıttım.

Olivia O'Brien

BİRAZ SERT OLSALAR VE BAZI İNSANLARI RAHATSIZ ETSELER BİLE, NASIL HİSSETTİĞİMİ VE BU KONUDA DÜRÜST OLDUĞUMU SÖYLEMEYİ SEVİYORUM.

Şarkılarındaki sözler genel olarak açık ve net. Hüzünlü şarkılarda bile sözler güçlü ifadelerden ve müstehcen açıklamalardan uzak durmuyor. Sözlerinde olabildiğince açık olmanın amacı ve önemi nedir?

Biraz sert olsalar ve bazı insanları rahatsız etseler bile, nasıl hissettiğimi ve bu konuda dürüst olduğumu söylemeyi seviyorum. yayınlanmamış yeni müziğimde bunu daha da fazla yapıyorum. Müziğim benim için her zaman terapim oldu, bu yüzden onunla biraz dramatik ve bazen kötümser ve hatta alaycı olma eğilimindeyim. Ben gerçek hayatta ayarı olmayan ve çok aptalca şeyler söyleyen biriyim. Sanırım bu benim yazıma da yansıyor.

Şarkı sözlerinden bahsetmişken, aynı zamanda bir şarkı yazarısın. Şarkı yazarken ve yaratırken nelerden ilham alıyorsun?

Esas olarak kendi hayatımda olan şeylerden ilham alıyorum. Zor çünkü hayatımda mutlu olduğum zaman, yazmak konusunda oldukça sıkıntılı oluyorum. Kendi hayatım dışındaki şeylerden ilham bulmaya çalışıyorum, böylece sürekli bir şeyler yazabilmek için kendimi sabote etmeye ihtiyacım olmuyor.

Bu yaz yeni bir müzik yayınlayacaksın, bize bununla ilgili daha fazla detay verebilir misin? Yakın gelecekte Olivia'dan neler beklemeliyiz?

Yeni albümüm temelde bir albümken, pratikte bir album olmaktan fazlasıyla uzak. Bir çok farklı şeyden ilham aldığım, esinlendiğim ve farklı sesleri deneyimlemek istediğim için bütün şarkıların kulağa aynı gelmesini istemedim. Tek bir şeye bağlı kalmak istemedim. İlgilendiğim her şeyi olmak ve yapmak istedim. Bu albümle gerçekten gurur duyuyorum ve herkesin dinlemesi için bekleyemiyorum.



Tüm sayıları **okumak** için
websitemizi ziyaret et!

www.popnkulturmagazine.com

A portrait of a man with long, dark, wavy hair and a full beard. He is looking slightly to his left with a neutral expression. He is wearing a black bomber-style jacket over a white, textured crew-neck shirt. The background consists of a dark, textured brick wall on the right and a lighter, off-white wall on the left. The lighting is soft, coming from the left, casting a gentle shadow on the brick wall behind him.

tester.

Öncelikle, “Jalebi Baby” isimli şarkın ile, Türkiye’de, Shazam ve iTunes listelerinde bir numaraya ulaştığın için tebrik ederiz. Kendini nasıl hissediyorsun? Bunun senin için anlamı ne?

Harika hissediyorum. Amacım her zaman kültürleri birleştirmek ve insanlar dilini tam olarak anlamasalar da keyif alabileceği müzikler yapmak oldu. Jalebi Baby’de tam olarak böyle bir şarkı. Şarkı yarı İngilizce, yarı Pencapça olsa da, Türk insanları, şarkıyı Türkçe bir şarkı gibi benimsedi.

Şarkının hikayesi ne? Jalebi Baby ne demek?

Jalebi bir Hint tatlısı, sanırım Türkiye’de Mshabek veya Zulabiya deniyor. Şarkıda jalebi gibi tatlı bir kıza şarkı söylüyorum, bu da onu benim Jalebi Baby(Jalebi Bebeği)’m yapıyor. Şarkıyı ilk olarak Koronavirüs öncesinde YouTube’da yayınlamıştım ama pandemi sırasında şarkı TikTok ve Instagram Reels’da popüler olmaya başladı. Aslında şarkı Justin Bieber’dan Yummy şarkısına remix olarak başladı, ama şaşırtıcı bir şekilde, sadece benim şarkıyı söylediğim kısımları meşhur oldu. Bu yüzden, sadece kendi söylediğim bir şarkı yayınladım. Böylece Jalebi Baby doğdu. Şarkı ilk başta Hindistan’da viral oldu, sonra da Birleşik Krallık’da, ve şimdi de Türkiye’de. Umuyorum ki böyle devam eder ve sonunda global anlamda çarpıcı bir hit olur!

Müzik yaparken sana ilham olan şey nedir? Bu yolculukta seni kimler destekledi?

Müzik yapmaya olan ilgim, evde duyduğum Hint müziğiyle, Kanada’da büyüyen arkadaşarımdan okulda duyduğum İngilizce pop ve rap’i birleştirmek istememden başladı. Remixler yapmaya başladım ve sonunda bu durum, orijinal müzik yapmaya ve müzik prodüksiyonunu öğrenmeye dönüştü. Nihayetinde, birçok farklı kültürü birleştiren popüler ana akım müzik yapmak istiyorum, böylece birçok insan müziklerimle bağ kurabilir. Müziği her zaman tamamen yalnız yaptım ama ailem her zaman beni destekledi. Hiç kimse enstrüman çalmayı bilmez ama ailem her zaman müzik ile içiçe olmuştur ve herkes dans etmeyi sever!



Sence şarkı neden bu kadar başarılı oldu?

Bunun en olası nedeni, şarkının ve müziğin çok akılda kalıcı olması. TikTok ve Instagram Reels'in 15 saniyelik videoları için mükemmel. Diğer neden ise şarkının içinded her türlü kültürden bir parça bulunması, böylece dünyanın her yerinden insanlar keyif aldığı bir şeyi bulabilir. İngilizce ve Pencapça sözler var, melodi salsa müziğinden esinlendi, ritim tıpkı bir reggae şarkısı gibi geliyor, davullarda Arap esintisi var, ve sentezler ise Balkan esintisine sahip.

Müziğindeki türlerin karışımını nasıl tanımlarsın?

Ana türlerim hip-hop ve Bollywood müziği. Ayrıca, Reggae, House, Orta Doğu müziği vb. gibi diğer türlerden sesler kullanmayı da seviyorum. Tek bir türe takılı kalma olayına inanmıyorum çünkü müzik bu şekilde sıkıcı hale geliyor. Benim için, müzik yapmanın eğlencesi her seferinde yeni ve dikkat çekici bir şeyle geliyor.

Kanada ve Hindistan'lısın, çocukken nasıl büyüdün? İdollerin kimlerdi?

Ailem Hindistan'dan geliyor, ama Kanada'da doğdum ve büyüdüm. Sonuç olarak, her iki dünyayı da en iyi şekilde deneyimledim. Büyürken, müzik idollerimden bazıları AR Rahman, Lil Wayne ve Kanye West'di.

Grafiklerde ve de TikTok ve bir çok uygulamada rekorlar kırdın. Önümüzdeki 5 yıl içinde kendini nerede görüyorsun?

Daha fazla rekor kırmayı ve daha fazla grafikte bir numara olmayı umuyorum. Sadece hobi için değil, bir kariyer olarak da müzik yaptığım için kendimi çok şanslı hissediyorum. Mümkün olduğunca ileri götürmek istiyorum.

Bir sanatçıyla işbirliği yapma şansın olsaydı, bu kim olurdu? Kiminle çalışmak istiyorsun?

Kesinlikle Drake. Yüzde yüz.

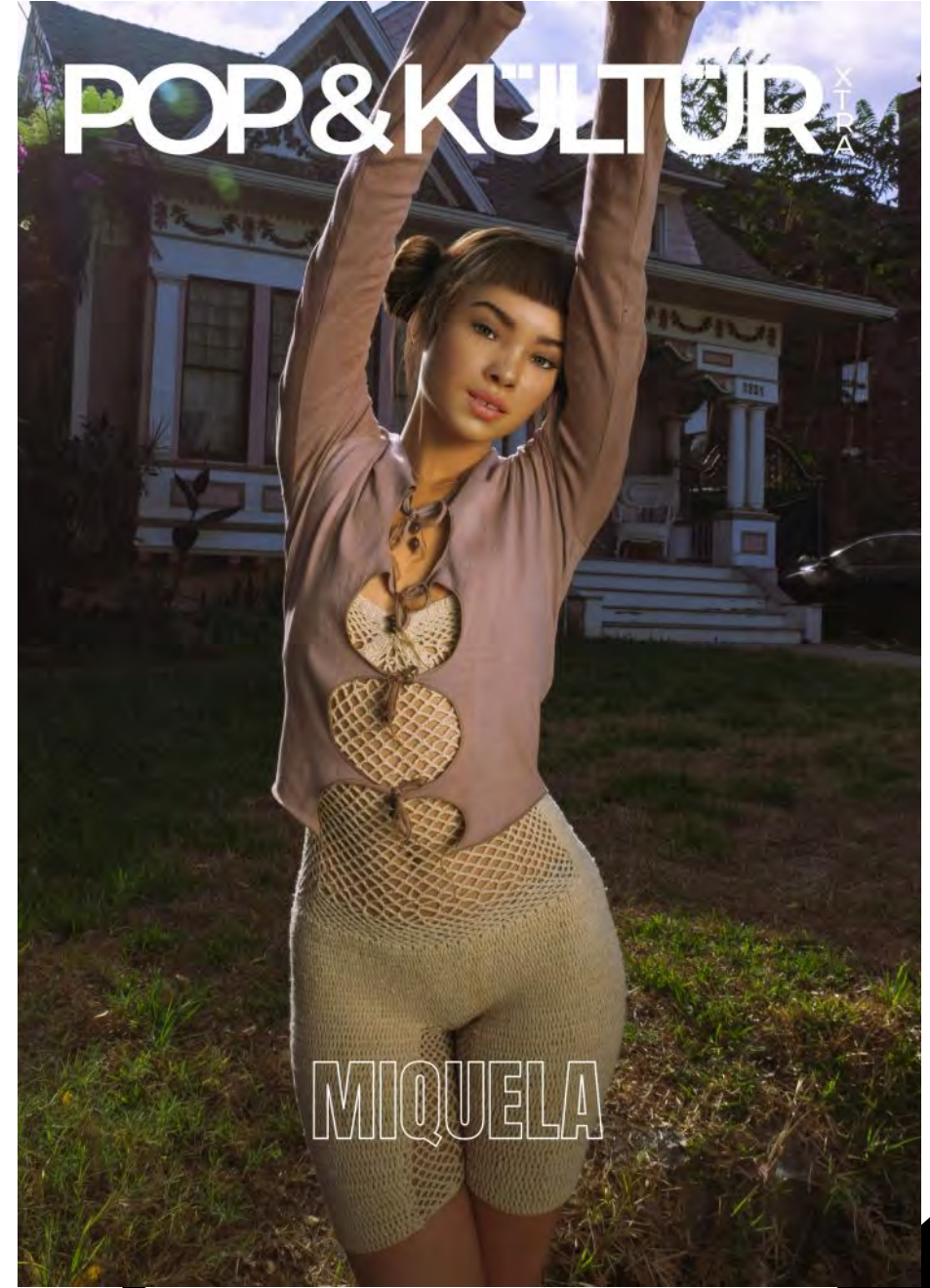
Sırada ne var? Senden ne bekleyelim?

Daha çok solo müzik ve belki biraz uluslararası işbirlikleri.

teshahar.



Yeni sayıyı hâlâ
okumadın mı?



Bi önceki sayıyı hâlâ
okumadın mı?

BİZİ

İNSTAGRAM'DA

TAKİP

EDİYOR MUSUN?

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)

BİZİ

TWITTER'DA

TAKİP

EDİYOR MUSUN?

[twitter.com/popnkultur](https://www.twitter.com/popnkultur)

popnkulturmagazine.com