

POP & KÜLTÜR XTRA



WOOSUNG

POP & KÜLTÜR XTRA



BU SAYIDA NELER VAR?

XTRA AĞUSTOS 2021

RÖPORTAJLAR

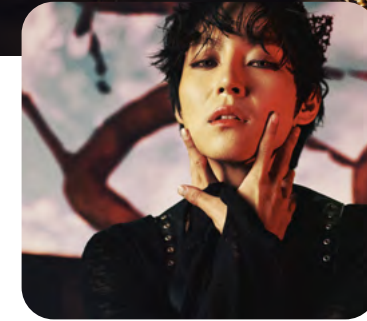
Kerem Ayer
Mehmet
Fatih Şahin
Richard Behr
Seçil Sural

GRAFİK TASARIM

Y. Özdemir

www.popnkulturmagazine.com
hello@popnkultur.com

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)
[facebook.com/popnkultur](https://www.facebook.com/popnkultur)
twitter.com/popnkultur



03 - 08 // WOOSUNG

The Rose adlı grubun solisti ve üyesi olan Woosung, yeni teklisi 'Lazy' ile ilk kez bir türk dergisine konuk oldu.



11 - 14 // EKİN BERİL

'Dualite' albümü ile büyük bir çıkış yakalayan Ekin Beril ile son çalışması ve kariyeri hakkında konuştuk.



WOOSUNG

Klibi izlediğimizde, içinde çok fazla mesaj olduğunu görebiliyoruz. Özellikle vurgulamak istediğiniz noktalar var mı?

Sondaki büyük değişikliği vurgulamak istedim!

Lazy klibindeki dans bölümlerinden sonra Woosung'dan LAZY için daha fazla dans performansı ve LAZY dans pratik videosu beklemeli miyiz?

Belki.

Kendi işinizi başlatan yola nasıl girdiniz? Bu kararı verirkenki etkenler nelerdi? Özellikle grup üyelerinin bunun üzerinde etkisi oldu mu? Haberi aldıklarında, çevrendeki insanların tepkileri ne oldu? Üyeler arasında seni ilk tebrik eden kişi kimdi?

Şirketi kurmadan önce, grup üyeleri ile bunun hakkında konuşup, karar verdik. Müzik endüstrisinin sahne arkasını öğrenmek istediğimi fark ettim. Çevremdeki herkes çok destekleyiciydi, özellikle de ailem.

Yeni çıkacak albümü ve hislerini en iyi şekilde anlamak için şarkıları nasıl bir ortamda dinlememizi önerirsiniz? Albümü hazırlarken nasıl bir ortamda dinleyeceğimizi hayal ediyordunuz? Yeni albümünüzde belirli kişilere hediye ettiğiniz şarkılar var mı? Örneğin, askerdeki üyeleriniz.

Her şarkının dinlenmesi gereken farklı bir ortamı var ve kişisel tercihlerinize göre bunlar değişiklik gösterebilir. Bence şarkıyı nerede daha iyi hissediyorsanız, orası dinlemek için doğru yer.

İlk albümünüzün adı WOLF, köpeğinizin adı Woolfy, kurduğunuz şirketin adı WOOLFPACK. Kurt sembolü Türk mitolojisinde önemli ve kutsal bir yere sahiptir. Kurt sembollerinin anlamları bilge, yol gösterici gibi niteliklerdir. Bu bize kurt kavramına bir anlam yüklemiş olabileceğinizi düşündürdü, kurt kavramına yüklediğiniz özel anlamlar var mı? Sana ne anlam ifade ediyor?

Bilge ve yol gösterici oluşları nedenlerimden bazıları ve ayrıca kurtların çok sadık sürü hayvanları oluşu da bir neden. Sürü gibi ilerleyen bir ekip oluşturmak istiyorum.





Günlük hayatınız nasıl gidiyor? İçinde bulunduğumuz pandemi ile birlikte herkes evde kalmak zorunda kaldı ve ailesiyle daha fazla vakit geçirdi. Bu sizi nasıl etkiledi? Ailenizle birlikte geçirdiğiniz bu dönemde gençlik yıllarınıza geri döndüğünü hissettiniz mi? Geçen yılki bu süreçle ilgili bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Günlük yaşamım oldukça rahattı. Evde vakit geçirmeyi seviyorum ve belki de dışarı çıkmamaya çok alıştım. Gençlik yıllarımda çok aktıftım. Her zaman kaykay sürerdim veya spor yapardım.

Şirketi kurmadan önce grup ve hayranlarınızla birlikte sancılı bir süreçten geçtiniz. Sizce bu süreç hayranlarınızla aranızdaki bağı nasıl etkiliyor?

Aksine bağımız daha da güçlendi. Zor zamanlarda birbirimize güvenebileceğimizi biliyorduk.

Bilindiği üzere 2018 yılındaki ilk turneniz kapsamında bir konser için İstanbul'a geldiniz. Hepimiz için çok güzel zamanlardı. Turkish Black Roses, İstanbul konserinde teknik bir aksaklık yaşanınca konserte Sorry'den bir parça söyleme akımını başlattı; o an nasıl hissettiğini hatırlıyor musun? İstanbul konserinden buna benzer bir anınız var mı?

Bizim için de harika zamanlardı. Blackroses'un şarkının her bir sözünü biliyor olması şaşırtıcıydı. Müzik yazmanın ne kadar harika olduğunu bir kez daha fark etmemi sağladı.

Türkiye'den ayrıldığınız günden beri geri dönmenizi bekleyen Türk hayranlarınıza bir mesajınız var mı? Türk hayranlarınıza özel bir şarkı ithaf etmek ister misiniz?

"Seni Seviyorum <3". Gidip "Blackrose" Dinleyin.

Tüm sayıları **okumak** için
websitemizi ziyaret et!

www.popnkulturmagazine.com



EKİNBERİL

İlk albümünüz ‘Dualite’ ile çıkış yaptınız, beklentiler nelerdi bu albümü hazırlarken? Hazırlama süreci nasıl geçti? Şarkılar neleri anlatıyor?

Şuan öyle düşünmemsem de , **“Dualite”** nin yapım sürecinde, albümlerin bir konsepti olması gerektiğini düşünüyor ve şarkılar arasında bir tutarlılık arıyordum. Bu sebeple ilk albümümü yaparken; insanın üç boyutlu evrendeki gerçekliğini oluşturan ikililik ilkesini yani Dualiteyi seçtim ve algımızdaki ikiliği tüm albümde yansıtmaya çalıştık. Prodüksiyonunda elektronik ile akustığı , Dijitalle analoğu bir arada kullandığımız ve gerçeklik hakkında sorular soran 11 şarkılık bir düşünsel yolculuk planladık. Şarkılar bizleri ; iyilik- kötülük, varlık-yokluk vs gibi , iki uç ile anlamlardığımız, kavramları tekrar sorgulamaya davet ediyor.

Yeni bir konsept belirlerken, neye dikkat ediyorsunuz? Fotoğraflar ve styling oldukça iddialı bu arada.

Üretimlerim ve konseptleri konusunda git gide özgürleşiyorum. Bir standarta topluma, sanata vs bağlı kalmadan yalnız kendi gerçeğimi yansıtmak ve ürettiklerimle kendimi tanımak istediğim bir dönemdeyim. Bu nedenle artık konseptleri yaşadığım şeyler belirliyorlar. Bundan sonra bu şekilde olacak gibi görünüyor.

Şarkılarınız gibi kliplerinizde çok büyük emek var, klip konseptini nasıl belirliyorsunuz? Sizce bir klip me anlatmalı?

Bir şarkıyı yazarken veya prodüksiyonunu yaparken mutlaka aklımda bir görsel dünya oluyor. Şarkının hikayesini oluştururken bir görsel ile detaylandırmayı ve kafamda canlandırmayı seviyorum. Benim için klip , şarkıda anlatılan konuyla alakalı olmak zorunda değil. Önemli olan yansıttığı duygular ve onların dinamizmi. Bence en önemlisi; şarkının ritmi ve trafiğiyle , görsel dünyanın dinamizminin tutarlı olması.

Edis ve Anıl Piyancı ile ortak bir proje yayınladınız çokta sevildi bu arada, Bi araya nasıl geldiniz? Şarkının hikayesi nedir?

Kainat bir Coca Cola projesiydi. Bizi bir araya onlar getirmek onların fikriydi. Hepimiz zaten öncesinde arkadaştık. Bu iş birliğine sıcak baktık. Tam projenin görüşmeleri sırasında ben **“Kainat”** ı yazdım. Sanki hissetmiş gibi. Edis’e ve Anıl’ a şarkıyı gönderdim. Onlar da çok sevdiler. Sonrasında onun üzerine üçümüz çalışıp bu versiyonu ortaya çıkardık. Epey keyifliydi.

Müziğe olan ilginiz nasıl başladı? İdolleriniz var ise, kimlerden ilham alırdınız?

Biraz komik görünecek ama müziğe ilk ilgim, babamın Belçikalı bir arkadaşının, 4 yaşındayken bana Spice Girls Cd’si hediye etmesiyle başladı. Onları dinleyip dans ederken kendimi sahnede hayal ederdim. O günden beridir bir çok farklı tarzda müzik dinledim, çeşitli enstrümanlar çaldım. İlham aldığım müzisyenler hep değişti. Şuan idolüm olduğunu söyleyemem. Bir çok farklı tarzdan ilham alıyorum.

Hikayeniz Instagram’da başladı ve daha sonra büyük bir kitleye sahip oldunuz, bu kadar ilgi bekliyor muydunuz?

Açıkcası ilk videoları yapmaya başladığımda, böyle olacağını hayal bile etmemiştim. Zaten işler çoğu zaman da beklediğiniz gibi gitmez. Belirli bir süre ürettikten sonra videoların daha geniş kitlelere ulaşacağını hissettiğim bir an olmuştu. Öyle de oldu. Yine de ben çeşitliliği seven biri olduğumdan farklı konseptler denemeye devam ettim. Şuan albümler yayınlayan biri olarak yeni bir hikayenin başında hissediyorum.

Son olarak, Ekin için sırada neler var? Yeni albüm, işbirliği, video klip vs. Ekin’den neler bekleyebiliriz?

Ekin sonbahardan itibaren belirli aralıklarla singlelar yayınlamayı ve bunların performans videolarını paylaşmayı planlıyor. Şimdilik yeni bir albüm yapmak gibi bir planım yok. Biraz daha elektronik bir döneme giriyor gibi hissediyorum. Kendimi ve zevklerimi keşfederek ilerleyeceğim.



Yeni sayıyı hâlâ
okumadın mı?



Bi önceki sayıyı hâlâ
okumadın mı?

BİZİ

İNSTAGRAM'DA

TAKİP

EDİYOR MUSUN?

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)

BİZİ

TWITTER'DA

TAKİP

EDİYOR MUSUN?

[twitter.com/popnkultur](https://www.twitter.com/popnkultur)

popnkulturmagazine.com