

POP & KÜLTÜR XTRA

OZUNA

Reggaeton'un yükselen yıldızı

POP&KÜLTÜR^{XTRA}

RÖPORTAJLAR

KEREM AYER
MEHMET
SEÇİL SURAL
FATİH ŞAHİN
Y. ÖZDEMİR

EDİTÖRLER

MEHMET
SEÇİL SURAL
GÖRKEM ÇETİN

GRAFİK TASARIM

Y.ÖZDEMİR

SOSYAL MEDYA

Y.ÖZDEMİR

www.popnkulturmagazine.com
hello@popnkultur.com

[instagram.com/popnkultur](https://www.instagram.com/popnkultur)
[facebook.com/popnkultur](https://www.facebook.com/popnkultur)
[twitter.com/popnkultur](https://www.twitter.com/popnkultur)

Çok Özel

BU SAYIDA NELER VAR?

XTRA ŞUBAT 2020

3-8 // OZUNA

Peş peşe yayınladığı şarkılar ve işbirlikleri ile latin dünyasında adeta bomba etkisi yaratan **Ozuna**, kariyeri hakkında önemli açıklamalarda bulundu!

3-8 // OZUNA

Dünyaca ünlü sanatçı **Ozuna** ilk kez bir türk dergisine konuştu!

13-16 // FLORIAN WIEDER

Eurovision, MTV EMA ve bir çok sanatçının sahne dekorlarını tasarlayan ve üstlenen tasarımcı **Florian Wieder** ile gerçekleştirdiğimiz bu muhteşem sohbeti mutlaka okuyun!



17-22 // ROBIN ROXETTE

Türkiye'de radyolarda sıkça duyduğunuz '**Chocolate**' şarkısı ile gündemde olan Robin ile yaptığımız bu sohbeti mutlaka oku!



OZUNA

Reggaeton çocukluğumdan beri
müzik yapmaya başlamam için bana
ilham veren müzik türü



Ozuna şu ana kadar dünya çapında yaklaşık 15 milyon kayıt sattınız ve bu sayede tüm zamanların en çok satan Latin müzik sanatçılarından birisi oldunuz. Böyle bir kitleye müzikle ulaşmak nasıl bir duygu? Bu erişim sizin için ne ifade ediyor?

Gerçekten minnettarım. Müziği seviyorum. Müzik benim hayatım. Bu yüzden benim için çok şey ifade ediyor, çünkü ben ve ekibim tüm hedeflerimize ulaşmak için her gün çok çalışıyoruz. Bütün bunları mümkün kıldığı için Tanrı'ya ve elbette hayranlarıma her gün teşekkür ediyorum, çünkü onlar sayesinde buradayım.

Birçok insanın sizi sık sık “Reggaeton’un Yeni Kralı” olarak adlandırmasına şaşırmıyoruz. YouTube’da en çok tüm zamanların en fazla bir milyar görüntülenen videolarına sahipsiniz. Kendinizi reggaeton ile nasıl tanımlıyorsunuz ve bu sanatınızı ve yaratıcılığınızı ne şekilde etkiliyor?

Reggaeton dinleyerek büyüdüm. Reggaeton'u seviyorum! Çocukluğumdan beri müzik yapmaya başlamam için bana ilham veren müzik türü. Yeni müzikler yaratmak için yeni ritimleri ve sesleri keşfetmeye ve karıştırmaya devam etsem de, reggaeton'un tüm çalışmalarımnda büyük bir etkisi var.

Zorlu bir çocukluğunuz olduğu için büyük çıkışınızdan önce kolay bir hayatınız yoktu. Müziğe başlamanın tutkusunu hayatınızın bu noktasında nasıl buldunuz, size kim ilham verdi ve çocukluğunuz şarkılarınızı ne şekilde etkiliyor?

Müzik sevgisini ve tutkusunu çok genç yaşta geliştirdim. Örneğin Daddy Yankee, müzik sektöründe başarılı olmak istemem için en büyük ilham kaynaklarımdan biri oldu ve hala olmaya devam ediyor. Çocukluğum bazı şarkılarımı yazmak için ilham kaynağı oldu, ancak genel olarak herkesin günlük hayatta yaşayabileceği durumlardan ilham alıyorum.

Kariyeriniz boyunca Billboard Müzik Ödülleri, Latin Amerika Ödülleri dahil çeşitli ödüller kazandınız. Ayrıca sanırım Latin Grammy ödülüne aday gösterildiniz. Müzik sektöründeki en iyi sanatçılardan biri olarak görülmek nasıl bir duygu? Bu sebeple herhangi bir baskı hissediyor musunuz?

İnanılmaz geliyor! Ve bir baskı gibi hissettirmese de, bunu çalışmaya devam etmek ve her zaman elimden gelenin en iyisini yapmak için büyük bir sorumluluk olarak görüyorum. Özellikle, bu takdir, hayran olduğum ve saygı duyduğum endüstri meslektaşlarımdan geldiğinde, bu bir onurdur.

“ Bu yıl, hayat hikayemi ve müzik endüstrisinde başarılı olmak için yaşadığım her şeyi anlatacak başka bir film projesi planlıyorum. ”

Hızlı ve Öfkeli 9 oyuncu kadrosuna katılacaksınız. Birçok insan filmde hangi rolü oynayacağını merak ediyor. Bize bu büyük proje hakkında bilgi verebilir misiniz?

Rolüm hakkında fazla konuşamam, ama karakterlerden birinin gençlik hali olduğunu söyleyebilirim. Bu projede çok eğlendim ve filmin yayınlanmasını bekleyemiyorum. Bunu kaçırmamalısınız!

En son müzik klibiniz “Danzau”da sizi kırmızı bir gezegende görüyoruz. Bu muhteşem videonun şarkının anlamı ile ilişkisi nedir?

Danzau -Bölüm 5, son albümüm Nibiru’nun tüm konseptini tamamlamak için yayınlanan bir dizi videonun bir parçası. Yani video Nibiru gezegenindeki yolculuğumla ilgili.

Mevcut müzik işlerimiz hakkında ne düşünüyorsunuz ve bunu nasıl değiştirmek istersiniz?

Günümüzde müzik sektörünün, dijital ve sosyal medya platformları sayesinde dünyanın dört bir yanındaki sanatçıların tanınması için daha fazla fırsat getirdiğini düşünüyorum. Bununla birlikte, bu durum aynı zamanda bir meydan okumadır, çünkü daha fazla rekabet var, bu yüzden temelde öğrenmeye, gelişmeye ve yenilik yapmaya devam etmeliyiz.

Peki Ozuna için sırada ne var? Yeni turneler, konserler ve projeler gelecek mi?

Geçtiğimiz aylarda Nibiru’nun tanıtımı ve 2020 dünya turnesinin tüm detayları üzerinde çalışmakla çok meşgul olduk. Önümüzdeki 14 Şubat’ta Dominik Cumhuriyeti’nde başlayacağız. Ayrıca bu yıl, hayat hikayemi ve müzik endüstrisinde başarılı olmak için yaşadığım her şeyi anlatacak başka bir film projesi planlıyorum. Ve elbette, 2020’de çok daha fazla müzik ve işbirliği bekleyebilirsiniz!



BİZİ TWITTER'DA TAKİP EDİYOR MUSUN?

twitter.com/**popnkultur**

BİZİ FACEBOOK'TA TAKİP EDİYOR MUSUN?

facebook.com/**popnkultur**

BİZİ INSTAGRAM'DA TAKİP EDİYOR MUSUN?

instagram.com/**popnkultur**

POP&KULTUR
ŞUBAT SAYISI
YAYINDA!



Dünyaca ünlü sanatçı **Enrique Iglesias** kariyeri hakkında özel açıklamalarda bulundu! Dünya çapında büyük bir hayran kitlesine sahip olan Enrique Iglesias ilk kez bir türk dergisine konuk oldu. 'Benim için başarı sevdiğim şeyi yapmaktır ve sevdiğim şey de hayranlarımın önünde şarkı söylemek.' diyen Enrique Iglesias bu sayıyı kaçırmayın!

Sahne arkası



The background is a complex, futuristic digital space. It features a large, curved structure with a grid of glowing teal lines and dots, resembling a stylized dome or a large-scale data visualization. In the lower-left foreground, there is a rectangular screen displaying a vibrant cityscape at night. The overall color palette is dominated by dark blues and teals, with bright white and yellow highlights from the glowing elements and the city lights. The text 'FLORIAN WIEDER' is centered in the middle of the image, overlaid on the glowing structure.

FLORIAN
WIEDER

Florian kariyerine 1995 yılında tasarımcı olarak başladın. Kariyerine nasıl başladın? Seni bu işe adım atmaya yönlendiren ilham verici insanlar var mıydı?

On altı yaşındayken Prince konserine gittim. Müzik, gösteri beni derinden etkiledi. New York sokaklarının ortamına sahipti ve farklı yerlerde bir şeyler ortaya çıktı ve kayboldu. Bu, aklıma kazındı. Ve böylece bir hikayenin veya müziğin görsel bir imaja nasıl dönüştürülebileceğini öğrenmek için sahne tasarımına geçtim, tiyatroya bakmaya başladım. Birkaç yıl sonra Hamish Hamilton beni beklenmedik şekilde çağırdı. Tasarımını yaptığım şovlardan bazılarını görmüştü ve çalışmalarımın hoşlanmıyordu. Diğerlerinin yaptıklarından farklı olduğunu düşünüyordu. Bu, MTV EMA'larına ve EMMYS, MTV Video Müzik Ödülleri, Country Müzik Ödülleri (CMA) ve elbette

Eurovision gibi diğer büyük uluslararası prodüksiyonların öncüsü oldu. Hamish benim için en önemli akıl hocası oldu ve hala da öyle. Beni ve yaratıcı çalışmamı farklı bir seviyeye itti. O olmasaydı muhtemelen uluslararası bir kariyerim olmazdı. Simon Cowell de benim büyük bir destekçim. ABD ve İngiltere'deki şovlarının çoğunu tasarladım. Oradan tüm dünyada viral oldu. Tabii ki çalışmalarım üzerinde büyük etkisi olan daha birçok önemli insan oldu. Şükür ki sektörümüzdeki en iyi insanlarla çalışmama izin verildi.

ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIM TÜM SEÇKİN PROJELER EKİP ÇALIŞMASIYDI. DİĞERLERİYLE YARATICI PİN PON OYUNU BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ

2011'den 2015'e kadar MTV Video Müzik Ödülleri Tasarımcısı ve Yaratıcı Yapımcısıydın. Bu iki işi birleştirmek kolay mıydı ve senin için en büyük zorluk neydi?

Bir şey değil! Çalışma açısından mantıklı bir kombinasyon. Bir proje üzerinde çalışmaya başladığımda büyük resmi görüyorum. Bir gösteriyi iyi yapan sadece tasarım değil. Onu birbirine bağlayan genel bir vizyon olmalı. Üzerinde çalıştığım tüm seçkin projeler ekip çalışmasıydı. Diğerleriyle yaratıcı pin pon oyunu benim için çok önemli. Nefsini bir kenara bırakmalısın. Aynı şeyi yapan en yaratıcı insanlarla işbirliği yaparak öğrendiğim ilk şeylerden biri bu.

Eurovision Şarkı Yarışması, XFactor ve Britain's Got Talent yarışmalarında da birçok kez sahne tasarımcısıydın. Dünya çapında bir yarışma için sahne tasarlama konusunda senin için en önemli ana faktörler nelerdir?

Benim işim yeteneği ve müziği desteklemektir. Tasarımcı olmadan önce müzisyendim. İşlerimin çoğunun daha derin bir arka planı var - müziğin veya gösterinin ilham kaynağının nereden geldiğiyle ilgili bir şey.

Bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması sahnesi de senin tarafından tasarlandı. Sahnenin ilk görüntülerini zaten gördük. Sahneden ne bekleyebiliriz ve tasarladığın diğer sahnelerden farklı ne olabilir? Bize detay verebilir misin?

Tasarım ilk bakışta çok minimalist görünüyor. Hollanda'daki insanlar genellikle kişisel olarak hoşlandığımdan daha sadeler. Bu yıl, mekanda muazzam bir ifade oluşturmak daha geri planda olacak. Bu, daha çok bu sahnenin neler yapabileceği ile ilgili. Birçok gizli özelliğe sahip son derece çok yönlü bir set. Bu şovda her şey, çeşitlilik ve mümkün olduğu kadar çok sayıda benzersiz performans yaratmakla ilgili. Paranın gittiği yer burası. İzleyiciler genellikle bir gösterinin tasarımını değil, özel ya da büyük anları aklında tutarlar. Bu yıl, çok heyecan verici anlar yaratmakla ilgili. Sabit çarpıcı bir sahne yapısı bize bu fırsatı vermezdi.



Teknoloji trendini takip etmek senin için zor mu? En yeni teknolojileri işine nasıl uyguluyorsun?

Ben buna alet diyorum. Tabii ki en son teknoloji ürünlerini biliyorum, ama genellikle teknolojiden ilham almıyorum. Aklımda bir fikir veya bir görsel olur. Sonra bu fikri en iyi şekilde ele almak için teknolojik bir çözüm bulmaya çalışırım. Eski çağlardaki en etkileyici sanat, oldukça kötü aletlerle yaratıldı. Fikir önce gelir, teknik çözüm benim için ikinci sırada.

Primetime Emmy Award dahil birçok ödül kazandın. Ödüller işini ne şekilde etkiliyor?

Birinin işini onurlandırmak güzel bir jest. Daha fazlası ya da daha azı değil... İşim üzerinde hiçbir etkisi yok.

Bize işinin arkaplanı hakkında daha fazla bilgi verebilir misin, bir sahne tasarlamaya nasıl başlıyorsun ve mesela doğadan ilham alıyor musun?

Genellikle oldukça soyut başlıyor. En kolay bir olay örgüsünü takip etmek. Mevcut bir hikaye ya da konsept olmadığında bu olay örgüsünün ne olacağı konusunda kendi yorumunuzu üretmeniz gerekiyor. Eurovision gibi ticari projeler için en önemli şey insanların bu ilhamın nereden geldiğini anlaması. Bu yılın Eurovision'u açısından bakacak olursak, Hollanda'nın kültürel, entelektüel ve coğrafi geçmişini araştırmak için çok fazla zaman harcadım.

Eurovision'un yanında, Florian için sırada neler var? Yeni projeler geliyor mu?

Geçen yıl tasarladığım Rammstein Dünya Stadyumu Turu'na hala katılıyorum. Ayrıca Westlife Stadyum Turu için yeni bir tasarım üzerinde çalışıyorum. Şu anda üzerinde çalıştığım, ABD ve İngiltere'de birçok büyük ölçekli Müzik ve Ödül Şovu da var.

R O B I N R O X E T T E

TÜRK İNSANINI SEVİYORUM VE ONLARIN DA
MÜZİĞİMİ SEVMELERİ BENİM İÇİN ÇOK
ÖNEMLİ





‘SADECE SEVDİĞİM VE İNANDIĞIM MÜZİĞE BAĞLI KALMAK İSTİYORUM VE UMARIM İNSANLAR DA BUNU TAKDİR EDECEKTİR’

‘Chocolate’ adlı şarkının Türkiye’deki başarısı için tebrikler. Nasıl gidiyor? Şarkının anlamı nedir?

Çok teşekkür ederim! Çok iyiyim, piyasaya çıkarmak üzere olduğumuz sonraki şarkılarla zaten meşgulüm, bu yüzden şikayet edemem! Chocolate şarkısının farklı anlamları var. Adje rap yaparken “Je weet ik rook Chocolate” diyor, bu kelimenin tam anlamıyla “Çikolata içtiğimi biliyorsun” anlamına geliyor. Ayrıca ‘Çikolata’yı güzel bir kadın veya erkek olarak da alabilirsiniz.

‘Chocolate’ klibi Youtube’da 1 milyon görüntülenmeye ulaştı, nasıl hissediyorsun?

Bundan dolayı çok mutluyum. Chocolate, yayınladığım ilk şarkı, bu yüzden Youtube’da 1 milyon görüntü benim için çok fazla. Chocolate şu anda 2 milyon görüntüye doğru gidiyor! Bu kadar kısa bir süre içinde bunu beklemiyordum. Ayrıca bu kadar fazla kulüp desteği de beklemiyordum. Şarkıyı hemen hemen her kulüpte duyabilirsiniz, bu harika! Chocolate’a destek veren tüm DJ’lere sesleniyorum.

Müziğe nasıl başladın? Müzik sektöründe bu yöne doğru ilerlemende sana yol gösteren ilham veren insanlar var mıydı?

Zaten DJ’dim ve müziği severdim, bu yüzden müzikle daha fazlasını yapmak istedim, ama her zaman çok utangaçtım. Adje ile bir stüdyo seansına gelene kadar, mikrofonda bir şeyler söylemem için beni cesaretlendirdi, sonunda kulağa hoş geliyordu. Utanmış hissetmedim çünkü Adje’yi 10 yıldan uzun bir süredir tanıyordum ve o benim için bir abi gibi. O günden sonra yetenekli yapımcı Alex Sargo ile birkaç seans daha planladık ve şarkı yapmaya başladık. Adje ve Alex Sargo bu yöne ilerlememde beni teşvik eden ilham verici insanlar. Bana inanan ve potansiyelimi gören ilk kişiler onlardı. Neredeyse her şeyi onlardan öğrendim ve hala öğreniyorum! Chocolate aslında yaptığımız 3. veya 4. şarkı.



'SIKI ÇALIŞMA VE HIRSLA İSTEDİĞİNİZ HER ŞEYİ YAPABİLECEĞİNİZİ, HATTA BUNU YOĞUN BİR HAYATLA BİRLEŞTİREBİLECEĞİNİZİ DÜŞÜNÜYORUM!'

Aynı zamanda DJ'sin, her şeyi nasıl kombine ediyorsun?

Arkadaşlarım ve ailem bana Hibrit diyor, haha, çünkü çok farklı şeyler yapıyorum. Bazen çok fazla oluyor ama iyi bir zaman yönetimi, sıkı çalışma ve hırsla istediğiniz her şeyi yapabileceğinizi, hatta bunu yoğun bir hayatla birleştirebileceğinizi düşünüyorum!

Bu şarkının büyük başarısından sonra, gelecek projelerin için insanların beklentileri çok büyük. Bunun için endişeleniyor musun ve sende bir şekilde baskı yaratıyor mu?

Evet, bende biraz baskı yaratıyor, çünkü ilk şarkının ulaştığı sayılara ulaşmak istiyorsun. Farklı türlerde (RnB, afrobeat, moombahton, trap) 20'den fazla farklı şarkı yaptım ve hepsini seviyorum. Bu yüzden sadece sevdiğim ve inandığım müziğe bağlı kalmak istiyorum ve umarım insanlar da bunu takdir edecektir.

Robin için sırada ne var? Yeni projeler, şarkılar ya da albüm geliyor mu?

Şu anda ikinci parçamı çıkarmak için hazırlanıyoruz. Aynı zamanda bu yıl çıkacak olan ilk EP albümüm üzerinde çalışıyorum.

Şu anda Shazam Türkiye Top 50 listesinde, bunun senin için anlamı nedir?

Bu bir onur ve beni daha da motive ediyor! Türk insanını seviyorum ve onların da müziğimi sevmeleri benim için çok önemli. Umarım somut haldeki bu büyük pozitiflik Türkiye'de bir sonraki single ile devam eder.



**BİZİ INSTAGRAM'DA
TAKİP EDİYOR MUSUN?**

instagram.com/**popnkultur**

TÜM SAYILARI OKUMAK İÇİN
popnkulturmagazine.com/xtra

POP & KÜLTÜR XTRA